

De Provincie Overijssel en de vijf Overijsselse Cmk-penvoerders stimuleren met de regeling 'Invent2gether' aanbieders van cultuureducatie en scholen in co-creatie aanbod te ontwikkelen en uit te voeren, met als doel leerlingen uit het speciaal basisonderwijs (sbo), speciaal onderwijs (so), voortgezet speciaal onderwijs (vso) en praktijkonderwijs (pro) cultuureducatief aanbod te laten meemaken dat helemaal op hun lijf is geschreven. In deze regeling staat een trainingstraject centraal, waarin het gaat om de zoektocht naar een ultieme match tussen aanbod en leerlingen.

Doel

Het doel van de regeling is leerlingen uit het sbo, (v)so en pro kwalitatief goed cultuureducatief aanbod te laten meemaken dat helemaal op hun lijf is geschreven. En dat na een kleine aanpassing ook inzetbaar is bij een vergelijkbare doelgroep. Om dit doel te realiseren wordt een trainingstraject aangeboden, dat bijdraagt aan de (door)ontwikkeling en uitvoering van aanbod passend bij de doelgroep. Uiteindelijk gaat een match niet alleen over het aanbod zelf, maar ook over de scholen en de culturele aanbieders. Het vraagt o.a. om kennis van de doelgroep, inlevingsvermogen en visie op cultuureducatie.

Dit traject laat 10 koppels bestaande uit een school en een aanbieder van cultuureducatie cultuureducatief aanbod (door)ontwikkelen dat optimaal impact heeft op leerlingen. Beide partijen dragen in dat proces evenredig bij vanuit hun eigen expertise zodat één en één drie is. Elk koppel krijgt budget om aanbod (door) te ontwikkelen, uit te voeren en te presenteren ter inspiratie voor andere scholen en culturele aanbieders.

Onderdelen van het traject

Het traject bestaat uit de volgen onderdelen:

- Bijeenkomsten/trainingen: Tijdens het traject volgen de leraar en de aanbieder trainingen die bijdragen aan de (door)ontwikkeling en uitvoering van cultuureducatief aanbod passend bij de doelgroep. Omdat de trainingen een vast onderdeel zijn van het traject, wordt er een 80% aanwezigheidsverplichting gehanteerd. Leraren worden bij 4 bijeenkomsten verwacht, aanbieders bij 6 bijeenkomsten. Voor beiden geldt dat dit inclusief een plenaire startbijeenkomst (kennismaking) en een plenaire eindbijeenkomst (presentaties) is.
- Coachingsessie(s): Er wordt aan elk koppel een sessie met een coach aangeboden, die zal meekijken naar het proces en feedback zal leveren.
- Contactmomenten koppel: Gedurende de looptijd van het traject plannen de school en de culturele aanbieder zelf momenten in waarop zij gezamenlijk werken aan de (door)ontwikkeling en uitvoering van het aanbod. Aan het begin van het traject moet ten minste een observatiemoment gepland worden, waarbij de aanbieder een dag(deel) gaat meelopen/meekijken op de school.

Tijdens alle contactmomenten (bijeenkomsten/trainingen en coachingsgesprek(ken) wordt er rekening gehouden met een verschillend instapniveau van alle deelnemers.

Voorwaarden m.b.t. de koppels/deelnemers

- Een koppel wordt gevormd door een leraar van een school voor sbo, so, vso of pro, en een aanbieder van cultuureducatie.
- Een koppel mag bestaan uit meerdere leraren en meerdere aanbieders. De financiële bijdrage wordt echter niet verhoogd bij meer deelnemers. Omwille van het proces en de organisatorische haalbaarheid wordt een koppel van twee personen (één leraar en één culturele aanbieder) geadviseerd.
- De standplaats van zowel de school als de aanbieder is Overijssel.
- De Overijsselse BIS-instellingen die meedoen aan de 'Labs' van Rijnbrink zijn uitgesloten van deelname.
- De culturele aanbieder moet minstens 2 jaar werkervaring hebben in het funderend onderwijs (voor leerlingen van 4 tot 18 jaar). Specifieke werkervaring in het sbo, (v)so of pro is niet noodzakelijk. Wel dient de culturele aanbieder affiniteit met één van deze doelgroepen te hebben.
- De culturele aanbieder kan bijv. een educatief medewerker van een gesubsidieerde culturele instelling zijn, of een zelfstandige kunstvakdocent.
- De leraar hoeft niet de functie van Interne Cultuurcoördinator (ICC'er) te vervullen binnen de school, maar dient wel affiniteit te hebben met cultuureducatie.
- De school moet een visie op cultuuronderwijs hebben, of is van plan deze te ontwikkelen.
- Een leraar en een culturele aanbieder kunnen zich gezamenlijk als koppel aanmelden, maar men kan zich ook individueel aanmelden. Bij individuele opgave probeert de organisatie een passend koppel te vormen van een school en een aanbieder.

Financiële voorwaarden

- De bijdrage extra impuls is eenmalig € 5000,- (incl. btw) per koppel.
- Bij deelname aan het traject mag het koppel zelf een voorstel doen hoe de bijdrage te besteden. Er hoeft dus vooraf nog geen begroting ingediend te worden.
- Maximaal 10% van de bijdrage (dus €500) mag besteed worden aan materialen.
- De bijdrage mag bijv. besteed worden aan uitbetaling van uren van de aanbieder (voor de ontwikkeling en uitvoering) en reiskosten die gemaakt zijn t.b.v. het traject.
- De trainingen zijn een vast onderdeel van het traject (waarbij 80% aanwezigheid wordt vereist), waarvoor geen kosten in rekening worden gebracht bij deelnemers. Uren vergoeden voor deelname aan de trainingen vanuit de bijdrage extra impuls is niet toegestaan. Deze tijdsinvestering wordt vanuit de scholen en aanbieders verwacht.
- Het bedrag wordt in schooljaar 2023/2024 besteed.
- De school en/of de aanbieder mag op basis van een door de projectorganisatie goedgekeurde begroting facturen indienen totdat de bijdrage op is.
- De bijdrage vanuit deze extra impuls kan naar wens gematched worden met budget vanuit bijv. de school of een CmK-traject, maar dat hoeft niet.



Richtlijnen m.b.t. (het (door)ontwikkelen van) het aanbod

- Het aanbod wordt in co-creatie tussen een leraar en een culturele aanbieder ontwikkeld.
- Het is toegestaan bestaand aanbod door te ontwikkelen.
- Het aanbod wordt ten minste uitgevoerd in één groep.
- Het aanbod wordt ten minste uitgevoerd in de klas of in de school (dus niet uitsluitend op externe locaties).
- Het aanbod wordt onder schooltijd uitgevoerd.
- Er moeten ten minste actieve onderdelen in het aanbod verwerkt worden (of geïntegreerd). Receptieve onderdelen zijn facultatief. Uitsluitend een voorstelling zonder (actieve) voorbereidende- en verwerkende lesactiviteit is niet toegestaan.
- Het aanbod toont flexibiliteit/varianties om ingezet te kunnen worden in andere vergelijkbare doelgroepen.
- De aanbieder en de school zijn en blijven eigenaren van het nieuw ontwikkelde of doorontwikkelde aanbod. De inhoud is dus niet vrijelijk toepasbaar.
- Het aanbod wordt ter inspiratie aan andere aanbieders en scholen gepresenteerd, waarin de eigen bevindingen, het proces en werkbare elementen worden gedeeld. De exacte inhoud van de lesactiviteiten hoeft niet te worden gedeeld.

Leeropbrengst

Aan het einde van het traject:

- weten de leraar en de aanbieder beter hoe ze samen op de leerlingen afgestemde cultuureducatielessen kunt (door)ontwikkelen, uitvoeren en/of organiseren vanuit een visie op cultuuronderwijs;
- weten de leraar en de aanbieder wat samenwerken en gebruik maken van elkaars expertise kan opleveren;
- hebben de leraar en de aanbieder meer zicht op manieren van implementatie en borging van aanbod in het cultuuronderwijs op school.

Toekenning

Bij het selecteren van de koppels wordt er rekening gehouden met:

- geografische spreiding over de provincie Overijssel;
- spreiding over schooltypen (sbo, so, vso en pro);
- variatie in kunstdisciplines;
- een evenwichtige verdeling tussen 'grote' gesubsidieerde culturele instellingen en zelfstandige aanbieders.

Bij gelijke geschiktheid wordt de volgorde van binnenkomst meegewogen.

Planning

- De regeling staat open van dinsdag 25 april 2023 12.00 uur tot en met donderdag 1 juni 2023 23.59 uur.
- Vóór 1 juli 2023 wordt per mail bekend gemaakt wie er wel of niet is geselecteerd om deel te nemen aan het traject.
- Bij individuele aanmelding (dus niet als koppel), bij veel aanmeldingen en/of bij twijfel over geschiktheid kan er een intakegesprek worden gepland. Indien dit aan de orde is, ontvangt men hierover tijdig bericht met een uitnodiging. De gesprekken zullen plaatsvinden op 7 en 22 juni 2023 in Deventer.



Aanmelden

- Als men zich als koppel wil aanmelden, vullen de school en de aanbieder gezamenlijk het 'aanmeldformulier Invent2gether koppel' in.
- Als een school zich individueel wil aanmelden (dus niet in koppel-verband), vult de school het 'aanmeldformulier invent2gether school' in.
- Als een aanbieder zich individueel wil aanmelden (dus niet in koppel-verband), vult de aanbieder het 'aanmeldformulier invent2gether aanbieder' in.

Het ingevulde aanmeldformulier dient per mail gestuurd te worden naar cultuureducatie@rijnbrink.nl. Men ontvangt een bevestiging per mail.

Indien er vragen zijn over het aanmeldformulier, kan er contact worden opgenomen met projectleider Elly Cuhfus via elly.cuhfus@rijnbrink.nl.

Organisatie

Het traject is een samenwerking tussen de Provincie Overijssel en de vijf Overijsselse Cmk-penvoerders:

- Kunstcircuit Deventer
- Stadkamer Zwolle
- CultuurwijsHengelo
- Cultuureducatie Enschede
- Rijnbrink Cultuureducatie

Projectleider tijdens dit traject is Elly Cuhfus (elly.cuhfus@rijnbrink.nl).

Hoofdtrainer tijdens dit traject is Karin Kotte.

Adviseur tijdens dit traject is Marianne Dom van 't Spijker.

Voor vragen en/of opmerkingen over deze regeling kun je terecht bij projectleider Elly Cuhfus of bij je 'eigen' penvoerder.



Inhoud van het trainingstraject

Aan het eind van dit traject heb je gewerkt aan:

- jouw visie op cultuuronderwijs;
- het versterken van je eigenheid als leraar of aanbieder van cultuureducatie;
- je kennis over een specifieke doelgroep in het speciaal basisonderwijs, (voortgezet) speciaal onderwijs of praktijkonderwijs (aanbieder);
- je kennis over een kunstdiscipline (leraar) en hoe je dit aan kunt bieden aan deze leerlingen;
- een effectieve en duurzame samenwerking tussen de school en de aanbieder;
- je competentie in het ontwikkelproces van cultureel aanbod in het speciaal basisonderwijs, (voortgezet) speciaal onderwijs of praktijkonderwijs;
- je samenwerkingsvaardigheden;
- je competenties om met de gekozen doelgroep een sterk pedagogisch klimaat te creëren.
- meer zicht op manieren van implementatie en borging van jullie aanbod in het cultuuronderwijs op school

Opdracht

Ontwerp vanuit jullie gezamenlijke visie op cultuuronderwijs cultuureducatief aanbod dat impact heeft op een groep leerlingen uit het sbo, (v)so of pro. Aanbod waarin de leerlingen sowieso zelf actief bezig zijn en afhankelijk van de kunstdiscipline ook receptief. Je mag bestaand aanbod gebruiken om verder uit te bouwen.

Zowel de leraar als de culturele aanbieder leveren een actieve bijdrage aan het (door)ontwikkelen en uitvoeren van het aanbod.

Verbinding met het onderwijs

Het aanbod maakt een verbinding met het onderwijs door het aan te laten sluiten bij één of meer van de ontwikkelingsgebieden van de leerlingen (zoals bijv. sociaal-emotioneel, taal en motorisch, en creativiteit) en de leergebieden van het onderwijs.

Contactmomenten

Onderwerpen die in de trainingen aan bod zullen komen zijn bijv. visievorming, didactieken, en co-creatie.

Tussendoor is er contact tussen de leraar en de aanbieder, tijdens bijv. een observatiemoment in de groep, een coachingsessie, en het (door)ontwikkelen van aanbod.

Alle deelnemers zijn aanwezig bij de plenaire kennismakingsbijeenkomst en de eindbijeenkomst (waarin de (leer)opbrengsten worden gepresenteerd).



Data en tijden contactmomenten

Datum	Tijd	Wat	Voor wie	
			Leraren	Aanbieder
27/09/'23	16.30 – 20.00 uur	Startbijeenkomst (kennismaking, informatie traject, visiesessie) (1)	X	X
Tussen 27/09/'23 en 14/11/'23	<i>Zelf plannen</i>	Dagje meelopen op school en de groep observeren (2)	Gezamenlijk als koppel	
16/10/'23	16.30 – 20.00 uur	Bijeenkomst 'creativiteit in het speciaal onderwijs' (3)	X	X
Vanaf 16/10/'23	<i>Zelf plannen</i>	Online sessie met coach (4)	Gezamenlijk als koppel	
15/11/'23	16.30 – 20.00 uur	Bijeenkomst 'pedagogisch klimaat' (5)	<i>Facultatief</i>	X
24/01/'24	16.30 – 20.00 uur	Bijeenkomst 'aan de slag met speciale doelgroepen' (6)	<i>Facultatief</i>	X
28/02/'24	16.30 – 20.00 uur	Ontwikkel-bijeenkomst (7)	X	X
Maart/april/mei '24	<i>Zelf plannen</i>	Uitvoeren pilot	Gezamenlijk als koppel	
		Bijstellen pilot		
		Uitvoeren in andere groep (8)		
		Vastleggen en overdraagbaar maken		
26/06/'24	16.30 – 20.00 uur	Eindbijeenkomst (resultaten delen)	X	X

- 1) Bij de startbijeenkomst zijn alle betrokkenen aanwezig.
- 2) Het is de bedoeling dat de aanbieder een dag met de leraar meeloopt, en zo kennismaakt met en in de groep. Mogelijke observatiemogelijkheden: klassenmanagement, dagritme, en pedagogisch klimaat. De aanbieder is uiteraard vrij om zelf al een activiteit met/in de groep te doen.
- 3) De bijeenkomst over creativiteit in het speciaal onderwijs wordt verzorgd door Karin Kotte en Luisella Lai.
- 4) Het traject biedt twee keer een contactmoment van een uur met een coach aan. Deze coach zou inhoudelijk kunnen meekijken (bijv. bij de (door)ontwikkeling van aanbod), maar kan ook als procesbegeleider optreden of vragen beantwoorden. Er wordt ingegaan op de vraag van het koppel.
- 5) De bijeenkomst over het pedagogische klimaat wordt verzorgd door Maurice de Haan.
- 6) De bijeenkomst over het werken met speciale doelgroepen wordt verzorgd door Luisella Lai.
- 7) Tijdens de ontwikkel-bijeenkomst kun je ervaringen uitwisselen met andere koppels en aanwezige experts.
- 8) Nadat je de pilot hebt uitgevoerd en bijgesteld, voer je de activiteit nogmaals uit maar dan in een andere groep (dezelfde doelgroep).

Tijdens alle contactmomenten wordt rekening gehouden met verschillend instapniveau.

