



volgende

De nieuwe Brede SpUk

Wat zijn de kansen?

Sinds dit jaar valt de Brede Regeling Combinatiefuncties (BRC) onder de Brede SpUk-regeling. Veel gemeenten in Overijssel gebruikten de BRC eerder voor het financieren van hun cultuurcoach/ combinatiefunctionaris cultuur. Deze nieuwe invulling van de Brede SpUk-regeling biedt kansen om cultuur verder te verankeren in jouw gemeente. In dit document staan we daarom stil bij de inhoud van deze regeling. Daarnaast delen we graag de mogelijkheden die wij zien binnen de gemeenten.

- 2 Hoe is de regeling opgebouwd?
- 3 Brede Regeling Combinatiefuncties (BRC)
- 3 Aanvragen
- 4 Wat kan je als ambtenaar doen?
- 4 Wat kan je als cultuurcoach doen?
- 4 Meer informatie?

Lees verder →



Rijnbrink
Cultuureducatie

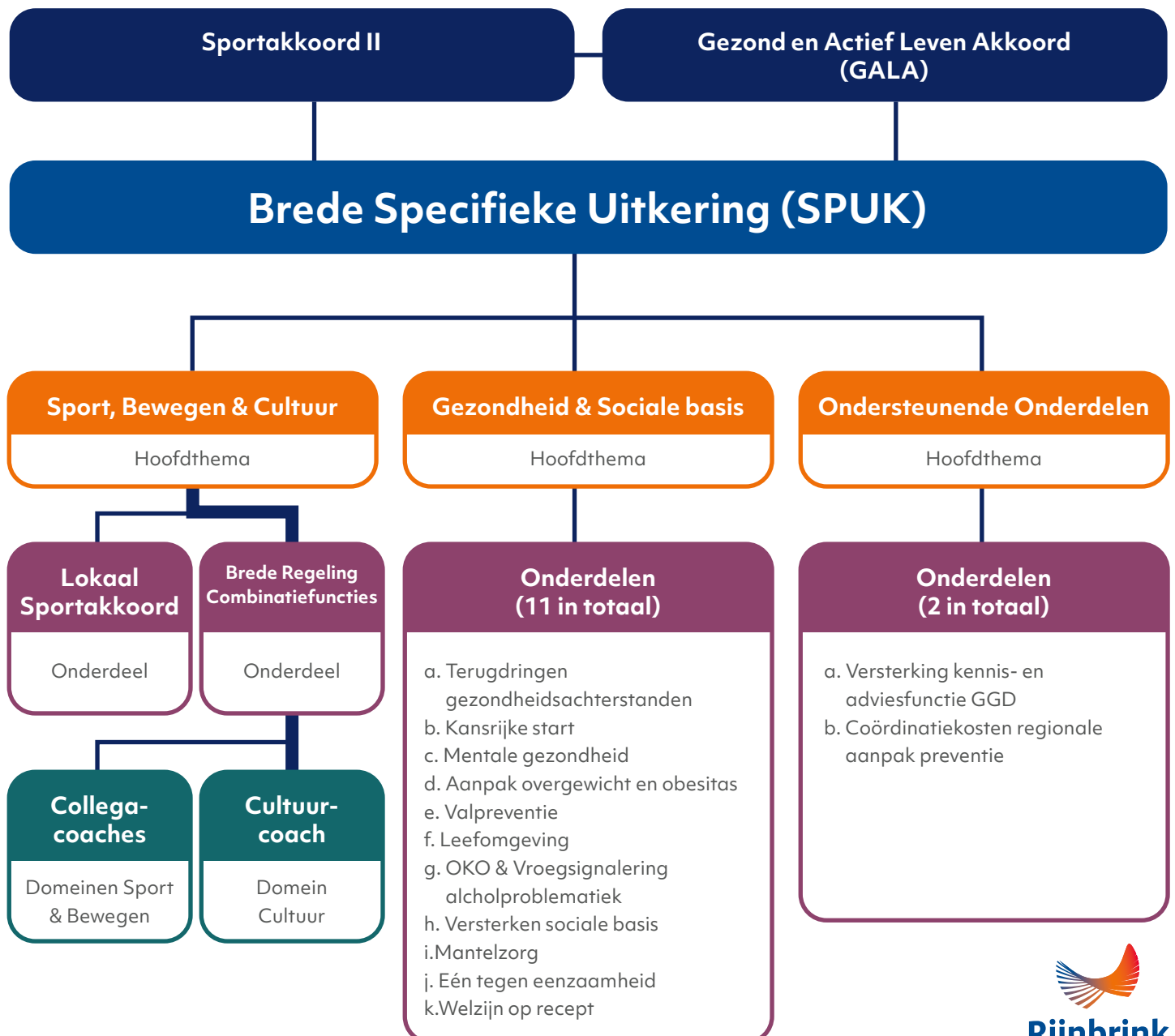
De Brede SPecifieke UitKering (SPUK)

De Brede SPUK bestaat uit drie inhoudelijke hoofdthema's. Daarbinnen vallen verschillende onderdelen met een elk een vast beschikbaar budget per gemeente. De drie hoofdthema's zijn:

1. Sport, Bewegen en Cultuur,
2. Gezondheid en Sociale basis en
3. Ondersteunende onderdelen.

De regeling moet toewerken naar de 'gezonde generatie in 2040'. Om dit te bereiken is de combinatiefunctionaris/coach een onmisbare schakel. Daarom is de BRC nu één van de 15 onderdelen van deze geormerkte regeling. De andere onderdelen binnen de regeling bieden ook kansen voor cultuur. De BRC met haar kleine €90.000.000,- (was ongeveer €75.000.000,-) aan jaarlijkse middelen lichten we even uit.

Hoe is de regeling opgebouwd?



Brede Regeling Combinatiefuncties (BRC)

De BRC kent ook drie hoofddoelen, gelijk aan de doelen van afgelopen jaren (Bijlage: bestuurlijke-afspraken-brede-regeling-combinatiefuncties-2023-2026).

1. Meer kinderen, jongeren en volwassenen die sporten, bewegen en meedoen aan cultuur. Het gaat hierbij ook om kwetsbare groepen en mensen die achterblijven in sport-, beweeg- en cultuurdeelname;
2. Sterke aanbieders in sport, bewegen en cultuur waarbij kwaliteit, veiligheid en toegankelijkheid geregeld is;
3. Een sterke verbinding tussen sport, bewegen en cultuur met andere domeinen en programma's (onderwijs, gezondheid, zorg, welzijn en sociale zaken/armoede & schulden) die bijdragen aan de bovenste twee ambities.

De domeinen waarbinnen de functionarissen werkzaam kunnen zijn, zijn: Sport, Bewegen, Cultuur, Onderwijs, Preventie, Gezondheid, Zorg en Welzijn.

Er is hierbij altijd sprake van een combinatie van minimaal twee domeinen, waarbij sport en/of cultuur leidend zijn. De inzet hangt samen met doelen uit het programma Gezond en Actief Leven <https://www.loketgezondleven.nl/gezond-en-actief-leven-akkoord>. Andere programma's waarop de inzet van de functionarissen is gebaseerd zijn bijvoorbeeld Cultuureducatie met kwaliteit (CmK) of het programma Cultuurparticipatie.

De persoon die zich bezighoudt met deze doelen vanuit cultuur wordt in de profielschets de Cultuurcoach genoemd. Andere profielen zijn buurtsportcoach, combinatiefunctionaris onderwijs, clubkadercoach (incl. Verenigingsmanager en Sportparkmanager), beweegcoach en coördinator sport en preventie. Voorheen werden er binnen de BRC vakleerkrachten en/of andere vakspecialisten belegd (dansdocent, muziekdocent, gymdocent, etc). In de periode 2023 – 2026 is het de bedoeling dat deze uren worden afgebouwd, zodat scholen vanaf 2026 verantwoordelijk zijn voor de financiering van deze specialisten.

Het onderdeel Brede Regeling Combinatiefuncties blijft een matchingsregeling, waarbij 40% vanuit het Rijk komt en 60% vanuit gemeente (eventueel gecombineerd met lokale partners). Daarnaast is er een plan van aanpak nodig per gemeente om met een goede aanvraag te komen. Om dit plan van aanpak op te stellen is er €7.400,- ondersteuningsbudget per gemeente beschikbaar vanuit de VNG.

Bestuurlijke afspraken Brede Regeling Combinatiefuncties 2023-2026

Het aanvragen gaat in deze stappen (zie ook: <https://www.dus-i.nl/subsidies/brede-spuk-specifieke-uitkering>)

1. Aangeven van regelingen waar je gebruik van wil maken als gemeente binnen brede SPUK, voor 31 maart;
2. Aanvragen van ondersteuningsbudget om tot een Plan van Aanpak te komen (voor 1 juli 2023);
3. Opstellen van het Plan van Aanpak (domeinbreed) en laten toetsen door VNG;
4. Indienen van het Plan van Aanpak, deadline 30 september;
5. Aanvragen Brede Spuk in de periode 1 september t/m 31 oktober 2023.

Aanvragen



Wat kan je als ambtenaar doen?

Vanuit de provinciale Cultuur aan de Basis (CaB 2.0) regeling is het vereist om voor 31 december 2024 toe te werken naar 16 uur voor de cultuurcoach met werkzaamheden gericht aan educatie tijdens schooltijd. Doordat er in de nieuwe constructie meer geld beschikbaar is voor de cultuurcoach is er uitbreiding van FTE's mogelijk. Naast het uitbreiden van taakuren biedt deze uitbreiding ook extra taken voor een bredere doelgroep. Wij kunnen ons voorstellen dat de aanvraag door een andere ambtenaar wordt gedaan, maar door de relatief kleine plek van cultuur in deze VWS-regeling kan het erg waardevol zijn om vanuit cultuur het goede gesprek te voeren. Hiermee kan je met jouw collega's tot een eerste plan van aanpak komen. Denk hierbij bijvoorbeeld ook aan andere regeling binnen de SPUK, bijvoorbeeld binnen de onderdelen Gezondheid & Sociale basis. Kijk eens naar een gemeenschappelijke aanpak terugdringen gezondheidsachterstanden, onderdeel één tegen eenzaamheid of onderdeel mentale gezondheid. Alle onderdelen vind je onder artikel 3.2: <https://zoek.officiëlebevestigingen.nl/stcrt-2023-4245.html>. In de ideale situatie worden taken en/of projecten gecombineerd met deze andere domeinen, om vanuit de gemeente als geheel de verbinding binnen de drie hoofdthema's te vinden.

Wat kan je als cultuurcoach doen?

Zoals genoemd geeft de regeling optie voor uitbreiden van taken. Voor meer informatie over alles wat jij kan betekenen voor de gemeente verwijzen we je graag door naar LKCA-publicatie 'Bruggenbouwers in Cultuur' en de website <https://www.lkca.nl/cultuurcoach/>. Verder kan je kijken naar de andere onderdelen van de Brede SPUK. Cultuur in brede zin kan goed aansluiten op de doelstellingen van deze regelingen. Misschien zorg jij op deze manier voor het plan binnen het onderdeel één tegen eenzaamheid waar de andere domeinen op zaten te wachten. Samen met de collega buurtsportcoach, combinatiefunctionaris en/of cultuurmakelaar kan je het plan nog sterker maken. De sterke verbinding is immers een van de hoofddoelen van de BRC.



Bruggenbouwers in Cultuur



Meer informatie?

Veel informatie bij elkaar, maar hopelijk biedt het wat duidelijkheid. Heb je nog vragen of wil je meer weten over de Brede SpUk? Neem dan vooral contact op met onze adviseurs. Zij kunnen je ook adviseren over hoe cultuureducatie een duidelijke plek kan krijgen binnen deze nieuwe regeling.

Gemeente Borne, Dinkelland, Haaksbergen, Losser, Oldenzaal & Tubbergen
Elin Groot Rouwen: Elin.grootrouwen@rijnbrink.nl

Gemeente Almelo, Hellendoorn, Hof van Twente, Olst-Wijhe, Raalte, Rijssen-Holt en Wierden - Vera Martens: Vera.martens@rijnbrink.nl

Gemeente Dalfsen, Hardenberg, Kampen, Ommen, Staphorst, Steenwijkerland, Twenterand & Zwartewaterland
Jelle Verschuur: Jelle.verschuur@rijnbrink.nl



vorige



start



volgende

Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport

Bestuurlijke afspraken Brede Regeling Combinatiefuncties 2023-2026

Met de Brede Regeling Combinatiefuncties wordt deelname aan sport en cultuur verbonden met ten minste één andere sector, zoals de zorg of het onderwijs. Door de jaren heen hebben de functionarissen zich ingezet om de verbinding tussen sectoren te realiseren.

Inzet vanaf 2023: functionarissen binnen het sport-, beweeg- en cultuurdomein

De gezamenlijke ministeries en VNG/VSG zetten zich in om de komende jaren vraaggericht de toeleiding en begeleiding naar sport-, beweeg- en cultuuraanbod te versterken, zodat meer mensen actief betrokken raken bij en deelnemen aan sport, bewegen en cultuur en daarmee gezonder, actiever en fitter worden.

Onze doelen

- Meer kinderen, jongeren en volwassenen die sporten, bewegen en meedoen aan cultuur. Het gaat hierbij ook om kwetsbare groepen en mensen die achterblijven in sport-, beweeg- en cultuurdeelname;
- Sterke aanbieders in sport, bewegen en cultuur waarbij kwaliteit, veiligheid en toegankelijkheid geregeld is;
- Een sterke verbinding tussen sport, bewegen en cultuur met andere domeinen en programma's (onderwijs, gezondheid, zorg, welzijn en sociale zaken/armoede & schulden) die bijdragen aan de bovenste twee ambities.

De inhoudelijke afspraken bouwen nadrukkelijk voort op het Nationaal Sportakkoord en de '*Geactualiseerde Bestuurlijke afspraken Brede Regeling Combinatiefuncties 2019-2022*'. De herziene bestuurlijke afspraken kennen een looptijd van 1 januari 2023 t/m 31 december 2026.

Belangrijke inhoudelijke speerpunten zijn de gestelde doelen in [Hoofdpijnen Sportakkoord II](#), het programma School en omgeving en de [meerjarenbrief 'De kracht van creativiteit'](#) (2023-2025).

Met het onderbrengen van de Brede Regeling Combinatiefuncties in de brede specifieke uitkering (SPUK) gericht op gezondheid, sport- en beweegstimulering, cultuurparticipatie en het versterken van de sociale basis zetten we de volgende stap in het doelgericht inzetten van functionarissen. Als onderdeel van de brede SPUK kunnen gemeenten een budget aanvragen voor sport-, beweeg en cultuurstimulering. Middels deze financiële constructie kunnen zij beter zicht houden op de besteding van de middelen.

Historie

Vanaf 2008: Impuls brede scholen, sport en cultuur

In 2008 start de Impuls Brede scholen Sport en Cultuur vanuit een samenwerking tussen het ministerie van OCW en VWS en de VNG. De oorspronkelijke doelstellingen zijn dat de combinatiefunctie moet bijdragen aan de uitbreiding van de brede scholen met sport- en cultuuraanbod, het versterken van de sportverenigingen, het stimuleren van een dagelijks sport- en beweegaanbod op en rond de scholen en/of het vertrouwd raken met en beoefenen van kunst en cultuur door de jeugd. De combinatiefunctionaris is een persoon die ten minste werkzaam is in twee sectoren (onderwijs, sport en cultuur) en in dienst is in één van deze twee sectoren.

Vanaf 2012: Uitbreiding van de bestaande afspraken: Brede Impuls Combinatiefuncties

In 2012 is de oorspronkelijke Impuls brede scholen, sport en cultuur verbreed en uitgebreid en is verder voortgezet onder de naam Brede Impuls Combinatiefuncties. Met deze uitbreiding en verbreding wilde de toenmalig minister van VWS bereiken dat meer mensen kunnen sporten en bewegen in de buurt, dat sportverenigingen versterkt worden en dat er een verbinding wordt gelegd tussen sport en bewegen en andere sectoren zoals het onderwijs, welzijn, de kinderopvang, de zorg en het bedrijfsleven. Door in te zetten op deze verbinding kunnen de buurtsportcoaches tevens een bijdrage leveren aan lokale opgaven zoals het bevorderen van de gezondheid en de leefbaarheid van een wijk. Door de verbrede inzet kunnen buurtsportcoaches breder worden ingezet dan de combinatie Sport en school, waarmee alleen de jeugd werd bereikt.

Vanaf 2019: De Brede Regeling Combinatiefuncties

In 2019 is gekozen de Impuls om te vormen naar een Regeling die meer de continuïteit en het commitment van Rijk en gemeenten aangeeft. De Regeling werd met een aantal fte uitgebreid en de doelstellingen kwamen te liggen op het bereiken van een leven lang inclusief sporten, bewegen en beoefenen van culturele activiteiten. De nadruk kwam te liggen op jeugd, kwetsbare groepen, verbindingen tot stand brengen en het versterken van sport-, beweeg- en cultuuraanbieders. Hierin werd ook de verbinding gelegd met het ministerie van SZW.

Afspraken

Ten aanzien van de inzet vanaf 2023 gelden de volgende afspraken:

1. Algemeen
 - a. de ambities en doelen uit het Hoofdlijnen Sportakkoord II, het programma School en omgeving en de meerjarenbrief 'De kracht van creativiteit' (2023-2025) worden als leidraad genomen bij de inzet van de functionarissen;

- b. Er is ruimte voor zes profielen in de Brede Regeling Combinatiefuncties: Buurtsportcoach, Cultuurcoach¹, Combinatiefunctionaris Onderwijs, Clubkadercoach (incl. Verenigingsmanager en Sportparkmanager), Bewegcoach en Coördinator Sport en Preventie;
- c. De domeinen waarbinnen de functionarissen werkzaam zijn, zijn: Sport, Bewegen, Cultuur, Onderwijs, Preventie, Gezondheid, Zorg en Welzijn c.q. het sociaal domein (zoals sociale zaken inclusief aanpak armoede & schulden). Er is hierbij altijd sprake van een combinatie van minimaal twee domeinen, waarbij sport en/of cultuur leidend zijn;

De inzet van de functionarissen in de Brede Regeling Combinatiefuncties hangt samen met de doelen die zijn afgesproken in programma's zoals het Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA). De functionaris die hiermee de verbinding legt is de Coördinator Sport en Preventie. Andere programma's waarop de inzet van de functionarissen is gebaseerd zijn bijvoorbeeld Cultuureducatie met kwaliteit, het programma Cultuurparticipatie en de Human Capital Agenda Sportsector;

- d. De bekostiging van de bevoegde vak- of groepsleerkracht bewegingsonderwijs wordt vanuit het onderwijs gefinancierd. De inzet van functionarissen voor extra aanbod bovenop de onderwijstijd voor bewegingsonderwijs kan vanuit de Brede Regeling Combinatiefuncties worden bekostigd. Voor de looptijd van de huidige Brede Regeling Combinatiefuncties ontwikkelen we een afbouwmodel en heeft het onderwijs tot en met 31 december 2026 de tijd om de inzet van combinatiefunctionarissen in onderwijstijd af te bouwen met als doel uiteindelijk de combinatiefunctionarissen alleen voor extra aanbod, buiten onderwijstijd, in te zetten. Gedurende de looptijd worden de ontwikkelingen gemonitord en is het van belang jaarlijks deze afbouw te gaan zien.
2. Arbeidsvoorwaardelijk
- a. Gemeenten maken met opdrachtnemers afspraken die in lijn zijn met de Wet arbeidsmarkt. Het staat gemeenten echter vrij om lokaal de best passende arbeidsconstructie te kiezen;
 - b. Gemeenten en werkgevers volgen het principe van eerlijke beloning, zoals de Fair Practice Code voor cultuur. Dit houdt in dat er wordt gestreefd naar een gelijkwaardige beloning voor functionarissen bij gelijkwaardige inzet, conform cao-afspraken en andere bestaande richtlijnen;
 - c. Overeenkomstig het beleid van een leven lang ontwikkelen en het stimuleren van toekomstbestendige inzetbaarheid van werkenden, is het wenselijk dat gemeenten met werkgevers afspraken maken over de scholing en de arbeidsvoorwaarden van de medewerkers. Hierbij dient 2% van de lokale middelen beschikbaar te zijn voor opleidingen en het

¹ Onder andere gaat het hier ook om cultuurmakelaar, cultuuraanjager, cultuuradviseur, intendant, etc.

versterken van de kwaliteit van functionarissen. Voor buurtsportcoaches specifiek is hier het [carrièrepad](#) voor ontwikkeld;

- d. Gemeenten en werkgevers streven naar een inclusieve samenleving en gelijke kansen, zoals de code Diversiteit & Inclusie voor cultuur of de afspraken in Sportakkoord II onder het thema Sociaal veilige sport.
3. Technisch
 - a. Met het oog op vraagsturing, lokaal maatwerk en een breed draagvlak baseren gemeenten de inzet van de functionarissen op lokale beleidsplannen zoals een lokaal Sport- en/ of Preventieakkoord of cultuurnota's. Dit betekent dat in gezamenlijkheid met gemeentelijke partners (zoals binnen het kernteam Sportakkoord of in samenspraak met een lokaal cultuurplatform) wordt besloten waarop de inzet van de functionarissen is gericht. Ook rekening houdend met de risicogroepen bij de aanpak volksziekten;
 - b. De inzet van de functionarissen wordt ook omschreven in het plan van aanpak dat gemeenten indienen om aanspraak te maken op de middelen uit de Brede Specifieke Uitkering ten behoeve van het bevorderen van de gezondheid, sport- en beweegstimulering, cultuurparticipatie en het versterken van de sociale basis.
 4. Financieel
 - a. De financiële voorwaarden voor het uitvoeringsbudget Sportakkoord worden vastgesteld in de **Regeling specifieke uitkering sport en bewegen, gezondheidsbevordering, cultuurparticipatie en de sociale basis 2023-2026**;
 - b. De Rijksbijdrage (ministeries VWS en OCW) voor de functionarissen is gesteld op € 89.500.000 voor de jaren 2023 tot en met 2025. Voor 2026 is dit bedrag vastgesteld op € 86.500.000,-. Deze bedragen zijn inclusief € 5 miljoen die sinds 2014 structureel beschikbaar zijn vanuit het armoede- en schuldenbeleid²;
 - c. Er wordt binnen de regeling niet meer uitgegaan van een vastgesteld normbedrag. Deze middelen worden verdeeld op basis van de voorwaarden in de brede Specifieke uitkering zoals onder 4a gesteld. De verdeelsleutels zijn het aantal inwoners en het aantal inwoners met gezondheidsachterstanden (lage inkomens, laag opgeleid). Er wordt een overzicht van de beschikbare bedragen per gemeenten als bijlage van de brede Specifieke uitkering toegevoegd;
 - d. Gemeenten en Rijk hebben afgesproken dat de Rijksbijdrage 40% van het totaalbudget is van de investering voor functionarissen in het sport-, beweeg- en cultuurdomein. Gemeenten organiseren de overige 60% van dit bedrag binnen de financiële mogelijkheden die zij hebben. Dit geldt in

² De totale bedragen zijn zonder aftrekking van de uitvoeringskosten. Deze bedragen per jaar maximaal €500.000,- voor de gehele brede SPUK.

het bijzonder voor de periode vanaf 2026, wanneer een nieuwe financieringssysteem moet worden ingevoerd;

- e. De btw-vrijstelling voor diensten op het gebied van sport is verruimd. Dit kan ook van toepassing zijn op de inzet van buurtsportcoaches, waardoor gemeenten btw die aan hen in rekening wordt gebracht in relatie tot deze activiteiten niet langer in aftrek zouden kunnen brengen. Hiervoor geldt geen compensatiemogelijkheid vanuit het btw-compensatiefonds. Wel wordt gemeenten compensatie geboden via de Specifieke uitkering Sport.

Caribisch Nederland

Caribisch Nederland kent een andere historie met de Brede Regeling Combinatiefuncties. Op Bonaire, Sint Eustatius en Saba zijn sinds 2019 buurtsportcoaches actief en in 2023 worden de cultuurcoaches geïntroduceerd. De functies zijn daarmee (relatief) nieuw. Dit in combinatie met de specifieke context van de eilanden maakt het doeltreffender om voor Caribisch Nederland separate afspraken te maken voor het toepassen van de Brede Regeling Combinatiefuncties. Die afspraken zijn, waar het kan en past, in lijn met de ambities en richtlijnen voor Europees Nederland. Het is de ambitie om op de eilanden toe te groeien naar een vergelijkbaar voorzieningenniveau.

Ondersteuning

De ondersteuning van gemeenten, werkgevers en de functionarissen bestaat uit het organiseren van passend opleidings- en scholingsaanbod, het creëren van een netwerk met uitwisselingsmogelijkheden en het verwerven en delen van kennis. De verantwoordelijkheid van de landelijke coördinatie van deze ondersteuning ligt bij Vereniging Sport en Gemeenten, ondersteund door het Kenniscentrum Sport en Bewegen, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst, POS, NOC*NSF en Wij Buurtsportcoaches. Er wordt nauw samengewerkt met de ondersteuning rond de uitvoering van het GALA. Lokaal maatwerk is het uitgangspunt. Er wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van bestaande scholingsmogelijkheden en ondersteuningsstructuren zoals de regionale buurtsportcoach academies.

Monitoring en evaluatie

De voortgang van de Brede Regeling Combinatiefuncties wordt gemonitord en de impact en resultaten geëvalueerd. Gemeenten dragen bij aan kennisdeling en de daarmee gepaard gaande monitoring zoals ook vastgesteld in de brede Specifieke uitkering ten behoeve van het bevorderen van de gezondheid, sport- en beweegstimulering, cultuurparticipatie en het versterken van de sociale basis.

Ondertekening

Minister LZS,

C. Helder

mede namens de Staatssecretaris VWS M. van Ooijen, de Minister Primair en Voortgezet Onderwijs D. Wiersma, de Staatssecretaris Cultuur G. Uslu, en de Minister voor Armoedebeleid, Participatie en Pensioenen C.J. Schouten

Voorzitter VNG

i/o C. Dortmans

BRUGGENBOUWERS IN CULTUUR

Een handreiking voor de inzet van lokale ondersteuningsfuncties



1
INTRO

2
ROLLEN

3
WERKVELDEN

4
FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5
UIT DE
PRAKTIJK

6
ROLLEN
INSTRUMENT

7
MEER
WETEN



VOLGENDE PAGINA



▶ Intro

Cultuurcoach, cultuurmakelaar, cultuuraanjager, adviseur, intendant. Allemaal voorbeelden van lokale functies die deelname aan cultuur stimuleren en verbindingen leggen tussen cultuur en andere domeinen.

Waar de functienamen hier en daar verschillen en in de werkzaamheden andere accenten liggen, hebben zij één ding gemeen: het zijn allemaal bruggenbouwers. Ze slaan bruggen tussen cultuur en sport. Tussen cultuur en zorg. Tussen cultuur en onderwijs.

Het zijn de bruggenbouwers in cultuur.

Van adviseur tot ontwikkelaar

Voor welke domeinen kunnen bruggenbouwers in cultuur werken? Welk profiel past het beste bij welke bruggenbouwer? En wat zijn de verschillende rollen en taken?

In deze handreiking laten we zien hoe de functie van bruggenbouwer er in de praktijk uit ziet en vind je verschillende functieprofielen, van energieke cultuurscout tot cultuurmakelaar met een sociaal hart. Door het invullen van het rolleninstrument krijg je inzicht in de mogelijke rollen die bruggenbouwers in de cultuur (zouden kunnen) vervullen.

De [Brede Regeling Combinatiefuncties](#) maakt het aanstellen van dit soort bruggenbouwers in cultuur mede mogelijk. Oorspronkelijk lag de nadruk op de verbinding tussen cultuur en het primair onderwijs, maar met ingang van 2019 kunnen combinatiefuncties breder ingezet worden. Ook voor het verbinden van cultuur met bijvoorbeeld sport, zorg en/of welzijn.

Voor wie?

Voor cultuurmakelaars, cultuurscouts, adviseurs, intendanten, cultuurkoppelaars, cultuuraanjagers, cultuurcoaches, combinatiefunctionarissen en andere lokale cultuurfuncties die verbindingen leggen tussen cultuur en andere domeinen, om te reflecteren op wat zij doen, meer zouden willen doen en zouden willen ontwikkelen.

Voor beleidsmedewerkers of werkgevers om hun opdracht aan de bruggenbouwers in de cultuur te kunnen (her)formuleren, een functieprofiel op te kunnen stellen of te gebruiken als basis voor een voortgangsgesprek met de functionaris.



▶ Rollen en taken van de bruggenbouwer



Meestal vervult de bruggenbouwer meerdere rollen. Deze verschillende rollen zijn nodig om de lokale ondersteuningsfunctie goed te kunnen uitvoeren.

Generieke taken

Elke bruggenbouwer heeft taken die hij/zij als basis voor zijn/haar werk - ook los van specifieke rollen - uitvoert.

Hij/zij:

- stimuleert activiteiten die bijdragen aan toegankelijkheid, zodat meer mensen aan kunst en cultuur kunnen doen.
- kent het kunst- en cultuurwerkveld en onderhoudt het contact hiermee.
- bouwt bruggen tussen kunst en cultuur en andere domeinen zoals onderwijs, zorg, welzijn en sport.

De rollen van de bruggenbouwer

Daarnaast vervult de bruggenbouwer allerlei taken in specifieke rollen. We onderscheiden zeven verschillende rollen.

1
INTRO

2
ROLLEN

3
WERKVELDEN

4
FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5
UIT DE
PRAKTIJK

6
ROLLEN
INSTRUMENT

7
MEER
WETEN



1 INTRO

2 ROLLEN

3 WERKVELDEN

4 FUNCTIE BESCHRIJVINGEN

5 UIT DE PRAKTIJK

6 ROLLEN INSTRUMENT

7 MEER WETEN

De verbinder

- Brengt samenwerking tussen cultuur en andere domeinen tot stand
- Kent het lokale cultuuraanbod en maakt dit inzichtelijk
- Bemiddelt tussen aanbod en vraag
- Stimuleert partnerschappen tussen zorg-, welzijn-, sport-, onderwijs- en cultuurorganisaties
- Zoekt naar verbindingsmogelijkheden tussen cultuureducatie binnen en buiten schooltijd
- Onderhoudt het netwerk van cultuur- en zorg-, welzijns-, sport-, onderwijs- en/of vrijwilligersorganisaties en breidt het actief uit
- Zit aan tafel bij sociale wijkteams, zorgpartijen en/of sportcoaches om te horen wat er leeft en hoe er kan er worden samengewerkt



De voorlichter

- Promoot het lokale aanbod
- Communiqueert over goede voorbeelden van cultuuraanbod voor specifieke doelgroepen
- Verspreidt actief relevante en actuele informatie over (nieuwe) regelingen, subsidies etc. aan cultuurprofessionals, -verenigingen en (potentiële) -beoefenaars



De vakkracht

- Geeft kunstlessen onder en/of na schooltijd en/of in de vrije tijd.
- Schoolt vrijwilligers en/of professionals bij in de kunst-discipline waarvoor hij/zij is opgeleid.
- Maakt kunst (dirigeert/regisseert/choreografeert e.d.) met specifieke doelgroepen.



De adviseur

- Adviseert partijen over te voeren beleid
- Vraagt subsidies aan of helpt bij het aanvragen van subsidies
- Ondersteunt cultuuraanbieders in hun ondernemerschap
- Ondersteunt amateurkunstverenigingen om toekomstbestendig te handelen
- Coacht professionals op inhoud
- Reflecteert op activiteiten en stelt tussentijds doelen bij
- Evalueert en brengt de impact van activiteiten in kaart





1 INTRO

2 ROLLEN

3 WERKVELDEN

4 FUNCTIE BESCHRIJVINGEN

5 UIT DE PRAKTIJK

6 ROLLEN INSTRUMENT

7 MEER WETEN

De scout

- Peilt vragen en behoeften bij (potentiële) beoefenaars, verenigingen en informele verbanden en professionals
- Zoekt nieuwe culturele initiatieven en aanbieders
- Bezoekt activiteiten van beoefenaars, verenigingen en informele verbanden en professionals
- Scout (nieuwe) podia en presentatiemogelijkheden
- Stimuleert talentontwikkeling



De ontwikkelaar

- Ontwikkelt samen met cultuuraanbieders nieuwe producten en diensten en verbetert bestaand aanbod met het oog op specifieke doelgroepen
- Ontwikkelt scholingsactiviteiten, workshops en lezingen voor vrijwilligers en professionals
- Creëert draagvlak voor kansrijk cultuurparticipatie en -educatieaanbod
- Stimuleert een lerende houding bij organisaties
- Benut kansen voor kunst en cultuur bij de aanpak van maatschappelijke vraagstukken



De organisator

- Ondersteunt vrijwilligersorganisaties en kunst-professionals bij het vinden van podium, repetitie- en ontmoetingsruimte (online en live)
- Programmeert, organiseert en coördineert activiteiten in de wijk
- Organiseert ontmoetingen en kennisuitwisseling tussen verschillende partijen en domeinen
- Organiseert kennisuitwisseling binnen het culturele veld





1
INTRO

2
ROLLEN

3
WERKVELDEN

4
FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5
UIT DE
PRAKTIJK

6
ROLLEN
INSTRUMENT

7
MEER
WETEN

▶ Waar werkt de bruggenbouwer?

De bruggenbouwer legt verbindingen met onderwijs, zorg, welzijn en/of sport.

Dit is van grote waarde voor de toegankelijkheid, diversiteit en kwaliteit van cultuureducatie en -participatie. Wat zijn de kenmerken van elk domein?



Sport

Sport en cultuur kennen veel overeenkomsten en beiden versterken de lokale samenleving. Ze dragen bij aan persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijke samenhang. Net als in de cultuursector zijn koepels (sportbonden), het verenigingsleven en lokale en provinciale sportondersteuners de belangrijke spelers in het ontdekken en tot stand brengen van zinvolle verbindingen.

[Lees meer over de verbinding van cultuur en sport](#)



Onderwijs

Het primair onderwijs, het voortgezet onderwijs en het mbo vormen een groot werkteerrein voor de aanbieders van culturele en kunstzinnige (onderwijs)activiteiten. Programma's van landelijke en lokale overheden en fondsen stimuleren deze activiteiten en helpen het een plaats te geven in het onderwijs en in het buiten- en naschoolse aanbod.

[Lees meer over de verbinding van cultuur en onderwijs](#)



Zorg

De zorgsector is een grote en nog altijd groeiende sector. Door voortschrijdende inzichten, kennis en onderzoek over de waarde en functie van kunstbeoefening in relatie tot gezondheid, bieden gemeenten en zorgaanbieders steeds vaker ook ruimte aan kunst- en cultuuractiviteiten voor kwetsbare groepen.

[Lees meer over de verbinding van cultuur en zorg](#)



Cultuurparticipatie

Professionele aanbieders, podia en verenigingen verzorgen het aanbod voor deelnemers, al dan niet in georganiseerd verband. Overheids- en particuliere fondsen stimuleren de cultuurparticipatie in programma's en regelingen. Kunstvakonderwijsinstellingen, instellingen voor cultuureducatie en particuliere aanbieders van cursussen en opleidingen faciliteren het aanbod van (buitenschoolse) cultuureducatie, stimuleren de kunstzinnige ontwikkeling van de amateurkunstenaar en houden zich bezig met talentvorming.

[Lees meer over de verbinding binnen cultuurparticipatie en buitenschoolse cultuureducatie](#)



Welzijn

Kunst kan een belangrijke rol spelen bij maatschappelijke vraagstukken. Kunst kan bijvoorbeeld worden ingezet in de strijd tegen eenzaamheid, voor het bevorderen van sociale cohesie en integratie. Welzijnsorganisaties met o.a. jeugd- en jongerenwerk, wijkteams en/of activiteiten voor ouderen zijn belangrijke aanspreekpunten in dit veld.

[Lees meer over de verbinding van cultuur en welzijn](#)



1
INTRO

2
ROLLEN

3
WERKVELDEN

4
FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5
UIT DE
PRAKTIJK

6
ROLLEN
INSTRUMENT

7
MEER
WETEN

▶ Functiebeschrijvingen

GEZOCHT: BRUGGENBOUWER CULTUUR

Bruggenbouwers voeren verschillende taken en rollen uit voor verschillende werkvelden. LKCA beschreef vijf fictieve functies, waarbij ook bestaande vacatures zijn gebruikt. Afhankelijk van de grootte van het werkgebied van de bruggenbouwer en de beschikbare financiële middelen kunnen de verschillende functies door een of meerdere personen uitgevoerd worden. Bovendien kunnen de functies in de praktijk worden gecombineerd en gemixt.

Wie ben je?

- Je bent bij uitstek een netwerker en verbinder.
- Je kent het veld van cultuurparticipatie en -educatie goed.
- Je kunt analytisch denken, kansen formuleren en adviseren.
- Je kunt reflecteren op je werk en innoveert op basis daarvan.
- Je bent nieuwsgierig.
- Je bent creatief in het bedenken van verbindingen tussen partijen.
- Je beschikt over uitstekende sociale en communicatieve vaardigheden.
- Je bent organisatorisch sterk.
- Je kunt goed schakelen tussen tijdelijke projecten die draagvlak creëren en een lange termijn strategie.



Wat doe je?

- Je zoekt het gesprek met aanbieders, kunstinstellingen, verenigingen, maatschappelijke organisaties en je maakt je daarbij sterk voor een toegankelijk en breed aanbod.
- Je enthousiasmeert mensen voor maatgericht werken en je bent de spin in een web van organisaties en personen die hierin een rol kunnen vervullen.
- Je werkt in verschillende domeinen: die van cultuur- (participatie en/of educatie) enerzijds, en die van onderwijs, zorg of welzijn anderzijds. Je zorgt ervoor dat deze maatschappelijke organisaties de kracht van kunst gaan inzien en kunstbeoefening gaan inzetten bij het werken aan participatie.
- Je stimuleert dat mensen elkaar weten te vinden en dat er een breed en actief netwerk ontstaat.
- Je maakt zichtbaar wat er in de gemeente/stad/regio gebeurt, zodat iedereen makkelijk de weg kan vinden.
- Je signaleert waar de behoeften zitten, waar de hiaten in het aanbod zijn of waar de matching tussen vraag en aanbod nog niet soepel tot stand komt.
- Je zet je kennis van lokale, regionale en landelijke ontwikkelingen in en speelt een adviserende rol richting gemeentelijk beleid en het beleid van organisaties.



1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

GEZOCHT: NIEUWSGIERIGE CULTUURCOACH

Jij draagt bij aan de totstandkoming van een beleid en programma cultuureducatie op de scholen. Je begeleidt het schoolteam om cultuureducatie in te zetten en te verankeren. Daarvoor leg je onder andere verbindingen tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.

Wie ben je?

- Je voelt je thuis bij de rol van verbinder tussen cultuur en onderwijs, waarin de vraag van het onderwijs centraal staat.
- Je hebt kennis over de doelen van kunst en cultuur in het onderwijs.
- Je kent regelingen die cultuureducatie in het onderwijs stimuleren.
- Je bent op de hoogte van de actuele ontwikkelingen rondom kunst- en cultuureducatie en kent het culturele werkveld goed.
- Je kunt vraaggericht werken én neemt eigen initiatief om dat te realiseren.
- Je hebt goede contactuele/sociale vaardigheden.
- Je hebt ervaring met advisering en beleidsontwikkeling.



Wat doe je?

- Je creëert draagvlak voor cultuureducatie in de school.
- Je bemiddelt tussen het culturele veld en het (primair/voorgezet/speciaal) onderwijs.
- Je stimuleert culturele organisaties om maatwerk te leveren voor de scholen.
- Je organiseert netwerkbijeenkomsten en studiedagen.
- Je ondersteunt bij de formulering en inbedding van het cultuureducatiebeleid.
- Je signaleert verbeteringsmogelijkheden van cultuureducatie in de school.
- Je onderhoudt contacten met relevante partners binnen- en buitenschools, o.a. met het oog op het realiseren van een doorlopende leerlijn cultuureducatie.



1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

GEZOCHT: CULTUURMAKELAAR MET SOCIAAL HART

Jij laat inwoners van onze gemeente kennismaken met verschillende vormen van cultuur. Je bent de schakel tussen bewoners uit de wijk en verschillende culturele organisaties. Je ondersteunt burgerinitiatieven. Je weet kunst en cultuur in te zetten voor talentontwikkeling en sociale cohesie.

Wie ben je?

- Je bent creatief en vol ideeën om nieuwe doelgroepen te bereiken.
- Je bent een bruggenbouwer tussen verschillende maatschappelijke partners.
- Je hebt goede adviesvaardigheden.
- Je bent communicatief vaardig en kunt goed organiseren.
- Je kent de culturele en sociale kaart van onze gemeente goed.
- Je hebt probleemoplossend vermogen.

Wat doe je?

- Je inventariseert het aanbod voor cultuur en maakt dit zichtbaar.
- Je stimuleert dat organisaties vraaggericht werken.
- Je organiseert projecten op het snijvlak cultuur-welzijn.
- Je zet netwerken en/of spreekuren op om cultuur toegankelijk te maken.
- Je signaleert waar cultuur een onderscheidende rol kan vervullen.
- Je maakt een vertaalslag van het gemeentelijk beleid naar de wijk en levert vanuit de wijk input voor het gemeentelijk beleid.



GEZOCHT: ENERGIEKE CULTUURSCOUT

Jij maakt jeugdparticipatie mogelijk! Je bent het directe aanspreekpunt voor kinderen en jongeren en ondersteunt hen om culturele activiteiten te bedenken en uit te voeren. Daarmee zorg je voor een verbinding tussen deze kinderen en jongeren, culturele instellingen en andere maatschappelijke instellingen.

Wie ben je?

- Je bent een doener en netwerker.
- Je kunt aantoonbaar goed werken met de leeftijdsgroep 4-12 / 12-19 jaar.
- Je kent de leefwereld van kinderen en jongeren goed.
- Je hebt expertise op het gebied van cultuur én welzijn.
- Je hebt uitstekende communicatieve (ook social media) en organisatorische vaardigheden.
- Je bent gericht op samenwerking en flexibel.
- Je bent bereid buiten kantooruren te werken.

Wat doe je?

- Je neemt initiatief richting kinderen en jongeren om de vraag op te halen.
- Je stimuleert culturele en maatschappelijke organisaties om vraaggericht te werken én samen te werken ten behoeve van de ontwikkeling van kinderen en jongeren.
- Je maakt zichtbaar welke meerwaarde cultuur heeft voor de ontwikkeling van onze kinderen en jongeren.
- Je organiseert zo nodig zelf aantrekkelijke events, maar altijd in samenspraak met de jeugd.
- Je adviseert over het sociaal-cultureel jeugdbeleid.
- Je onderhoudt contacten met relevante partners die met jeugd werken.





1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

GEZOCHT: INNOVATIEVE CULTUURADVISEUR

Jij helpt de verenigingen in onze gemeente toekomstbestendig te worden, omdat je gelooft in de verbindende kracht van verenigingen. Je ondersteunt verenigingen bij hun vraagstukken en helpt hen te innoveren. Je stimuleert verenigingen tot samenwerking met andere partijen in de gemeente. Je werkt samen met sportservice organisaties.

Wie ben je?

- Je bent een doener en neemt initiatief.
- Je bent creatief in het zoeken naar vernieuwende werkwijzen.
- Je kent het verenigingsleven goed.
- Je kunt omgaan met weerstand.
- Je bent empathisch, beschouwend en nieuwsgierig.
- Je hebt ervaring met advisering.

Wat doe je?

- Je geeft informatie en advies aan verenigingen.
- Je organiseert de benodigde ondersteuning of scholing.
- Je hebt kennis over trends en ontwikkelingen die relevant zijn voor verenigingen en deelt dit actief in je netwerk.
- Je adviseert de gemeente over het verenigingsleven.
- Je reflecteert op je werkzaamheden en stuurt tussentijds bij.
- Je werkt samen met organisaties uit andere domeinen, waaronder de sport.



GEZOCHT: ZORGZAME CULTUURANJAGER

Jij draagt bij aan de verankering van kunst en cultuur in zorginstellingen. Omdat je gelooft in de waarde van kunst en cultuur voor een gezond en zinvol leven. Je creëert draagvlak en legt verbindingen tussen culturele instellingen en de zorg.

Wie ben je?

- Je bent een netwerker.
- Je beschikt over beleidsmatige en adviesvaardigheden.
- Je bent zowel thuis in de culturele sector als in de zorg.
- Je bent enthousiast en betrokken.
- Je bent creatief en hebt probleemoplossend vermogen.

Wat doe je?

- Je organiseert projecten om de zorg kennis te laten maken met kunst en cultuur.
- Je ontwikkelt projecten gericht op specifieke doelgroepen.
- Je adviseert zorginstellingen over hun cultuurbeleid.
- Je ondersteunt culturele instellingen om hun aanbod geschikt te maken voor specifieke doelgroepen.
- Je organiseert of neemt deel aan netwerkbijeenkomsten.
- Je kent relevant beleid en onderzoek over cultuur en zorg en vertaalt dit naar de praktijk.
- Je betreft actief beleidsambtenaren bij je werk.





1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

▶ Uit de praktijk

Klik op de foto en lees meer over het werk van de bruggenbouwer in de praktijk.



'We werken veel samen met collega's van sociaal-cultureel werk die in de wijken actief zijn. Zij weten wat er leeft. Zo maken wij de verbinding naar welzijn, zorgpartijen, ouderenorganisaties, noem maar op.'

Elsa van der Bijl - projectontwikkelaar,
High Five, Nissewaard



'Je hoeft niet altijd te wachten op een 'hulpvraag'. Soms kun je een organisatie of groep al een duwtje in de rug geven door hen te wijzen op de juiste ingangen.'

Aino Merits - Intendant Amateurkunst,
De Kubus, Lelystad



'Als kinderen zangles willen, moeten ze een heel eind fietsen en dan haken ze vaak af. Het moet dus laagdrempelig zijn en dicht bij de kinderen worden gebracht. Dan heb je kans van slagen.'

Jacolien Quarré - Cultuurcoach K&C,
Borger-Odoorn



'Mijn welzijnscollega's hebben in beeld welke mensen kwetsbaar zijn. Zij zien nu ook waar ze mijn netwerk kunnen gebruiken. Een muzikant laten komen die de achtergrondmuziek verzorgt is mooi, maar je kunt hem ook inzetten om mensen te inspireren om zelf muziek te gaan maken.'

Kristina Odenhamn - Cultuurcoach en medewerker
Buurtkracht, Viavie Welzijn, Rijssen-Holt en Twenterand





1
INTRO

2
ROLLEN

3
WERKVELDEN

4
FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5
UIT DE
PRAKTIJK

6
ROLLEN
INSTRUMENT

7
MEER
WETEN



'De mensen met wie ik spreek zijn heel erg gehecht aan mij en niet zozeer aan culturele instellingen. Ze zoeken naar iemand die gelijkgestemd is. Ik lijk op de doelgroep, spreek hun taal, zat al in de scene en ben zelf ook liefhebber.'

Joan Biekman - Adviseur Cultuurparticipatie, CultuurSchakel, Den Haag



'Met de school bekijk ik: welke deskundigheid heb je al in huis en hoe kan je die inzetten? Ik zie het als mijn taak om te ontzorgen. Die docenten hebben het immers retedruk. Dat weet ik als ex-docent maar al te goed.'

Lincey Aspers - Cultuurcoach VO, CultuurStation, Eindhoven



'Je moet elkaar succes gunnen. Dat is de kern. Als je dat doet dan hoeft niemand zich de hele tijd voor z'n eigen toko te bewijzen.'

Ot Ottenheim - Combinatiefunctionaris Cultuur, Cordaad Welzijn, Veldhoven



'Ik heb een project gedaan met minima, die onder schooltijd gratis lessen beeldend en muziek kregen. Tegen statushouders zeiden we dat ze die dag moesten komen voor een integratieles. Er waren hapjes, koffie en gratis muzikles. Zo legden we verbinding tussen de statushouders en de Nederlanders. Cultuur heeft een geweldige rol gespeeld bij de integratie en inclusie.'

Rick Vechel - Bruggenbouwer, Stichting Menswel, Midden-Limburg





1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

▶ Rolleninstrument

Het werk van de lokale bruggenbouwer die verbindingen legt tussen cultuur, onderwijs, sport, zorg en welzijn is belangrijk, maar niet altijd zichtbaar of bekend.

LKCA ontwikkelde een instrument waarmee je jouw persoonlijke profiel kunt ontdekken. Met dit profiel heb je inzicht in jouw rollen en taken als bruggenbouwer en in jouw ontwikkelmogelijkheden.

Het rolleninstrument

Het rolleninstrument bestaat uit 41 vragen. Invullen duurt ongeveer tien minuten. Je ontvangt je persoonlijke profiel in je mailbox.

Het rolleninstrument is gemaakt voor de bruggenbouwers in de cultuur. Waar 'ik' staat lezen beleidsmedewerkers en werkgevers: 'de bruggenbouwer cultuur'.



Ontdek jouw profiel





1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

▶ Meer weten

Brede Regeling Combinatiefuncties

VNG, Ministerie van OCW, & Ministerie van VWS (2018). [Brede Regeling Combinatiefuncties Bestuurlijke afspraken.](#)

Ministerie van VWS (2019). [Nieuwe kansen voor buurtsportcoaches en cultuurcoaches: een flyer.](#)

Cultuur

M. Tal (red.) (2016). [Basis voor Cultuur-educatie. Handreiking voor de toekomst van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.](#)

F. van Hout (red.) (2017). [Basis voor Cultuurparticipatie. Agenda voor actieve cultuurparticipatie in de toekomst.](#)

Zorg

A. van Dijk, M. Schlaman. (2019) [Kunst op Recept – De Handreiking.](#)

Sport

LKCA (2018). [Sport en cultuur. De kracht van verbinding.](#)

Onderwijs

J. Poll, M. van Miert. (2017) [Tweede inventarisatie cultuurcoaches. Rapportage januari 2017](#)

V. Meewis, M. van Miert. (2015) [Blijf inzetten op de cultuurcoach!](#)

E. Wervers, S. Scholten e.a. (2018) [Cultuurcoördinator NL 2018: Magazine voor professionals cultuur in het primair onderwijs.](#)

Welzijn

B. Delmée, C. Marinelli & J. Poll (2019). Buitengewoon. [Over de betekenis van kunst en cultuur voor veerkracht van jongeren.](#)

R. Stamet-Geurs (2018). [Ga samen voor oud! Twaalf inspirerende projecten met ouderen: professionals uit kunst en zorg over het succes van samenwerking.](#)

[Bekijk meer interessante links](#)



1

INTRO

2

ROLLEN

3

WERKVELDEN

4

FUNCTIE
BESCHRIJVINGEN

5

UIT DE
PRAKTIJK

6

ROLLEN
INSTRUMENT

7

MEER
WETEN

▶ Colofon

Bruggenbouwers in cultuur

Een handreiking voor de inzet van lokale ondersteuningsfuncties

Auteurs

Claudia Marinelli, Marian van Miert, Hans Noijens en Nicole Stellingwerf

Ontwikkeld in samenwerking met

Deelnemers werkplaats Functieprofiel
Cultuurparticipatie

Eindredactie

Anouk Witte

Productiebegeleiding

Miriam Schout

Rolleninstrument

Gilbert Vrancken

Fotografie

Fotografie pag. 11 en 12
Wojcik Productions, Merel ten Elzen,
Sjoerd van der Hucht en Flitzer fotografie

Vormgeving

Taluut, Utrecht

Uitgever

LKCA
Lange Viestraat 365
Postbus 452
3500 AL Utrecht
030 711 51 00
info@lkca.nl
www.lkca.nl

©LKCA Utrecht, maart 2020

LKCA wil ervoor zorgen dat iedereen goede cultuureducatie krijgt (op school én in de vrije tijd) en dat iedereen kan meedoen aan culturele activiteiten.

LKCA probeert publicaties zo toegankelijk mogelijk aan te bieden. Neem contact met ons op bij ontoegankelijke informatie via info@lkca.nl.