



# ‘De klank van cultuuronderwijs in Overijssel’

## Tussenstand van de klankbordgroep bestuurlijk kader cultuur en onderwijs (BKCO)

De klankbordgroep is ruim een jaar onderweg. Nadat gedeputeerde Roy de Witte de klankbordgroep bestuurlijk kader cultuur en onderwijs (BKCO) eind 2019 installeerde, komt de groep ongeveer 3x per jaar bij elkaar. De klankbordgroep kijkt mee, denkt mee en bespreekt de uitvoering van het bestuurlijk kader met als doel om hier zowel lokaal als provinciaal draagvlak voor te creëren. Daarnaast draagt de klankbordgroep bij aan het levendig houden van de dialoog over cultuuronderwijs in Overijssel en zijn de leden ambassadeur voor cultuuronderwijs in Overijssel. Rijnbrink ondersteunt de groep inhoudelijk en administratief.



Het bestuurlijk kader heeft een looptijd van 2019 – 2026. Het kader beoogt in deze periode het cultuuronderwijs in het primair onderwijs te versterken. Het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel is ambitieus. Het kader wil ad hoc programmering en politieke afhankelijkheid voorkomen en tot meer structurele afspraken en inbedding van cultuuronderwijs in provinciaal en lokaal beleid voor een termijn van acht jaar komen. Het kader vormt de paraplu waaronder schoolbesturen en hun scholen, culturele instellingen en gemeenten lokale overeenkomsten kunnen sluiten, te beginnen in het primair onderwijs. Het hogere doel is om zoveel mogelijk geld daadwerkelijk aan de kinderen te besteden en daarmee meer blijvende impact op cultuuronderwijs te hebben. In de bijlage vind je het officiële Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel 2019-2026.

De klankbordgroep bestaat uit vertegenwoordigers van betrokkenen bij dit onderwerp. De leden hebben hart voor mensen en expertise in onderwijs, cultuur en beleid. De balans in de samenstelling van de klankbordgroep is belangrijk. De deelnemers zijn dan ook veelal werkzaam vanuit verschillende achtergronden, bijvoorbeeld als:

- Ouder
- Cultuurcoach
- Intern cultuur coördinator (ICC-er/leerkracht)
- Directeur basisschool
- Directeur/bestuurder schoolbestuur
- Directeur/bestuurder culturele instelling
- Adviseurs Provincie (toehoorder)
- Adviseurs cultuuronderwijs Rijnbrink (toehoorder + ondersteuner van de klankbordgroep)

2020 – 2021 | verschillende onderwerpen passeren de revue. De klankbordgroep heeft allereerst het terrein van cultuuronderwijs in het primair onderwijs in kaart gebracht en daarin richting gekozen voor de agenda. De groep kijkt naar het primair onderwijs (leerlingen, ouders, leerkrachten, directies, besturen), overheden (provincie en gemeenten) en culturele partners van het onderwijs. De klankbordgroep werkt met een leidraad die bestaat uit een set spelregels en richtlijnen.

De klankbordgroep kijkt vanuit drie invalshoeken naar cultuuronderwijs:

1. cultuuronderwijs in de praktijk;
2. cultuuronderwijs door de bril van de provincie;
3. cultuuronderwijs en Rijnbrink.

Het gaat bijvoorbeeld over de hoofdlijnen van cultuuronderwijs in het cultuurbeleid van de provincie Overijssel en het nieuwe financieringsmodel van de provincie. Ook stond het evaluatiekader BKCO en daarmee het onderzoek van Lisan Beune op de agenda. Vanuit Rijnbrink hebben we onder andere gekeken naar de cultuureducatiekaarten per gemeente, het Canvasmodel en naar

[www.cultuuronderwijsoverijssel.nl](http://www.cultuuronderwijsoverijssel.nl).

De blik ging ook naar cultuuronderwijs in de praktijk: over het speciaal onderwijs, de aanpak van cultuuronderwijs in Oldenzaal als lonkend perspectief en goed voorbeeld waartoe samenwerken kan leiden. Ook spraken we Peter van der Terp over het Jeugdfonds Sport en Cultuur en met de Boekmanstichting het onderwerp ouderparticipatie. In de bijlage (p. 3) staan de agendaonderwerpen per rubriek.

## Opbrengst delen

De klankbordgroep deelt graag een aantal aanbevelingen en inzichten:

- Culturaanbieders en overheden: bevraag de onderwijsvertegenwoordigers actief. Dat kan meer. Dit geeft nieuwe informatie en inzicht in wat er mogelijk en nodig is. Kortom: zet het onderwijs nog meer centraal;
- Communicatie: vertel veel (meer) over de mogelijkheden en de positieve impact die cultuuronderwijs op de betrokkenen heeft. Ook richting ouders/verzorgers. Bijvoorbeeld in korte vlogs en via andere media;
- Visie: er is visie nodig op cultuuronderwijs in het speciaal onderwijs. Bovendien is er een integrale aanpak van cultuuronderwijs in het speciaal onderwijs nodig;
- In schoolplannen is er behoefte aan visie op de rol van ouders in het domein cultuuronderwijs;
- Geld lijkt toch een knelpunt te zijn voor scholen die cultuuronderwijs een relevante en structurele plek in hun curriculum willen geven. Door geldgebrek vallen er gaten en blijft cultuuronderwijs projectmatig en ad hoc;
- De interne cultuurcoördinatoren (ICC) hebben een belangrijke rol in het borgen van cultuuronderwijs in school. De continuïteit van de ICC is een punt van aandacht. Een eenvoudig hulpmiddel kan zijn om de uren die een leerkracht investeert in deze rol, altijd te formaliseren op de scholen en in regelingen;
- Ouderparticipatie: dat ouders en verzorgers 'meedoen' in school is van belang voor de ontwikkeling van kinderen. Cultuuronderwijs bloeit extra door ouders hierbij te betrekken. Andersom kan cultuuronderwijs een middel zijn om meer betrokkenheid van ouders en verzorgers bij het onderwijs en de school te genereren;
- Jeugdfonds Sport en Cultuur Overijssel: er is meer communicatie over de mogelijkheden van het fonds voor hun doelgroepen nodig. De meer laagdrempelige toegang tot het fonds, door het wegnemen van de tussenlaag van ambassadeurs, is een veelbelovende stap in de samenwerking met SAM&;
- Zorg zowel in kleine gemeente als in de grote steden voor financiële ondersteuning voor jeugd die aan buitenschoolse cultuuronderwijs wil doen;
- Raadplegen: de Provincie en de Gedeputeerde (Staten) kunnen de klankbordgroep inzetten voor vraagstukken die er spelen met betrekking tot cultuuronderwijs.

# Bijlage

## Agenda onderwerpen klankbordgroep bestuurlijk kader cultuur en onderwijs (BKCO)

### Vanuit Provincie

- Hoofdlijnen Cultuuronderwijs in Cultuurbeleid provincie Overijssel 2021 – 2024
- Nieuwe Financieringsmodel Provincie
- Uitwerking Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs en de vertaling naar lokale convenanten
- Lokale vouchers
- Evaluatiekader BKCO en werksessies BKCO, onderzoek door Lisan Beune
- Ambassadeursonderzoek Meer Muziek in de Klas (Bjorn Schrijen van de Boekmanstichting).

### Vanuit Rijnbrink

- Toelichting op lokale [cultuureducatiekaarten](#)
- Toelichting op het [Canvasmodel](#)
- Sneak preview website [www.cultuuronderwijsoverijssel.nl](http://www.cultuuronderwijsoverijssel.nl)
- Ondersteuning BKCO op lokaal niveau (Meriam de Kanter)

### Cultuuronderwijs vanuit de praktijk

- Speciaal onderwijs en Cultuuronderwijs: presentatie (Marianne Dom van 't Spijker)
- Aanpak Cultuuronderwijs gemeente Oldenzaal presentatie (Hedwig de Bruijn/Leonieke Pieket Meriam de Kanter)
- Jeugdfonds Sport en Cultuur Overijssel presentatie (Peter van der Terp)
- Cultuuronderwijs en ouderparticipatie (regelmatig terugkerend onderwerp) presentatie op 8 juni door Zwen Harbers en Lydia Roelofsen (oudergeleding klankbordgroep)



### Overig

- Spelregels klankbordgroep
- Adressering van opbrengsten Klankbordgroep BKCO

### Spin-off

- Meer budget voor cultuuronderwijs van provincie, gemeenten en scholen
- Onderzoek naar ouderparticipatie door de Boekmanstichting in samenwerking met Meer muziek in de Klas
- Onderzoek naar de mate van inzet en wensen en behoeften van het speciaal onderwijs t.a.v. cultuuronderwijs
- Ontwikkeling website [www.cultuuronderwijsoverijssel.nl](http://www.cultuuronderwijsoverijssel.nl)



