



**Raak! De uitvoering van  
cultuureducatiebeleid in  
Overijssel door Rijnbrink 2021-2024**



# Inhoudsopgave

**Inleiding** 3

**De drie relevante programma's voor cultuureducatie** 6

**Rol en positie van Rijnbrink** 8

**De nieuwe beleidsperiode 2021-2024** 9

Huidige situatie 9

De nieuwe situatie 9

    Drieledige aanvraag 9

Uitgangspunten nieuw financieringsmodel 10

    BIS-instellingen 10

**Overgangperiode** 12

**Activiteiten 2021-2024** 13

    Continuering van bestaande activiteiten en specifieke aandachtspunten 13

    Activiteiten die te maken hebben met de verander(en)de rol van Rijnbrink 13

**Borging** 16

**Toelichting op de begroting** 17

**Jaarbegroting CmK en CaB** 19

# Inleiding

## **In Raak! - de cultuurbeleidsnota 2021-2024 van de provincie Overijssel – zijn de doelen met betrekking tot educatie als volgt omschreven:**

### **1. Goed onderwijs voor alle basisschoolleerlingen:**

*Ons hoogste doel is dat alle leerlingen in het (speciaal) basisonderwijs toegang hebben tot cultuur- en muziekonderwijs. Dat betekent dat scholen in toenemende mate cultuuronderwijs een structurele plek geven in het curriculum. Met het huidige Overijsselse cultuuronderwijsprogramma en deelname aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit zijn hierin de afgelopen jaren flinke stappen gezet. Het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel zette cultuuronderwijs bij bestuurders in het onderwijs en gemeenten op de agenda. We zijn met deze aanpak een landelijk voorbeeld. Maar we zijn er nog niet.*

### **2. ... dankzij een goede infrastructuur:**

*De komende jaren willen wij de ondersteuning voor het cultuuronderwijs goed regelen. Anders blijft het hangen op het niveau van goede bedoelingen van enthousiaste docenten, directeuren en cultuuraanbieders. Voor zo'n infrastructuur zijn afspraken nodig op bestuurlijk niveau en met gemeenten. Bijvoorbeeld over financiën en professionalisering.*

### **3. .... en met onze ondersteuning**

*Gemeenten zien de provincie als vliegwielen om cultuuronderwijs op de kaart te zetten en financiering te borgen, zo blijkt uit rondetafelgesprekken die we hielden. Het is belangrijk dat óók de scholen meefinancieren. We zijn immers samen verantwoordelijk. Daarom willen we werken met een nieuw financieringsmodel waarin we kosten samen dragen. Ook op andere manieren willen we bijdragen aan een sterke infrastructuur. Bijvoorbeeld door het aantal partners in het Bestuurlijk Kader te vergroten. En met hen lokale cultuuronderwijs-convenanten te realiseren. Daarnaast onderzoeken we hoe we kunnen ondersteunen bij het organiseren van randvoorwaarden, zoals het betrekken van ouders bij cultuuronderwijs aan hun kinderen. En het verbeteren van het vervoer van en naar culturele instellingen.*

Deze doelstellingen zijn uitgangspunt voor de werkzaamheden van Rijnbrink in het bijdragen aan de uitvoering van Provinciaal cultuureducatiebeleid.

Het cultuureducatiebeleid staat niet op zichzelf, maar is een onderdeel van het geheel aan beleidsvoornemens van de provincie met betrekking tot cultuur. Zo zijn er verbanden met cultuurparticipatie, met talentontwikkeling en is het cultuuraanbod voor leerlingen een belangrijk facet van cultuureducatie. Rijnbrink zal deze verbanden dan ook bij de activiteiten in het veld in het oog houden en daar waar mogelijk ook verbanden leggen teneinde

tot synergie en versterking te komen. Dit is in lijn met “Samenspel”, de meerjarenstrategie 2021-2024 van Rijnbrink waarin de missie als volgt is geformuleerd: *Wij dragen bij aan een vaardiger, creatiever en slimmer Overijssel.*

We willen daar komen met samenspel, met innovatie en inspiratie en met kennis en expertise. Ook in onze organisatieontwikkeling laten we zien dat we het samenspel met partners en de vraagsturing die daarbij hoort een cruciale plek geven. We zien dat onze provinciale partners van ons verwachten dat we deskundig en inspirerend zijn. Ons vertrekpunt is daarbij altijd om de ontwikkeling van het artistiek-creatief vermogen van het kind centraal te zetten. Kunst sterkt je verbeeldingskracht, leert je over emoties en kan je laten genieten. Het draagt daarmee bij aan welzijn en geluk.

Het realiseren van de provinciale doelstellingen voor cultuureducatie past helemaal in de meerjarenstrategie van Rijnbrink waarbij het van belang is dat wij dat langs de vier lijnen kunnen doen zoals die hierboven zijn beschreven.

# De drie relevante programma's voor cultuureducatie

**Als het gaat om cultuureducatie zijn er op dit moment provinciaal gezien drie programma's relevant:**

- Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)
- Cultuur aan de Basis (CaB)
- Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs (BKCO)

**CmK** gaat zijn derde planperiode in. Rijnbrink is namens de provincie Penvoerder belast met de *uitvoering van het plan* zoals dat door betrokken partijen samen is ontwikkeld en dat wordt gefinancierd door Provincie en FCP. Rijnbrink heeft hierin vooral een rol als kennis- en expertorganisatie in de uitvoering op het gebied van verbinding, deskundigheidsbevordering en professionalisering, onderzoek en netwerk/infrastructuurontwikkeling en monitoring en evaluatie.

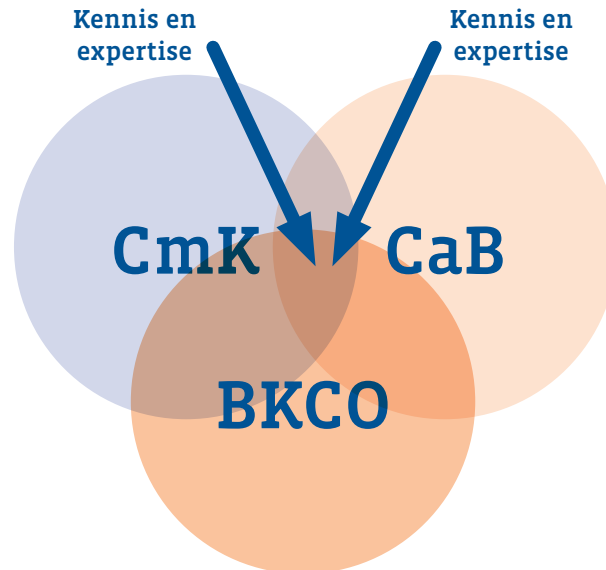
**CaB** gaat ook de derde planperiode in, loopt naast CmK en is gericht op het realiseren van lokale doelstellingen met betrekking tot cultuureducatie. Die lokale doelstellingen zijn tot stand gekomen in een samenwerking van gemeente, scholen en culturele organisaties, worden in de gemeente tot uitvoering gebracht en zijn gericht op een goed aanbod cultuuronderwijs voor de leerlingen van de gemeente.

Het **BKCO** is gericht op gemeenten en de uitvoering ervan is lokaal neergelegd om op deze manier zoveel mogelijk te kunnen aansluiten bij lokale wensen, mogelijkheden en ontwikkelingen. Hiermee wordt lokaal eigenaarschap gestimuleerd en kunnen gemeenten en schoolbesturen samen in gesprek over gewenste lange termijn doelen. Het BKCO vormt de paraplu waaronder schoolbesturen en hun scholen, culturele instellingen en gemeenten lokale overeenkomsten cultuur en onderwijs kunnen sluiten, te beginnen bij het primair onderwijs.

Zo heeft de Provincie o.a. een voucherregeling ontwikkeld die gemeenten in staat stelt om concreet aan de slag te gaan met het ontwikkelen en invullen van een lokaal Convenant Cultuureducatie. Lisan Beune (Culture2Business en Lysias Advies) is gevraagd middels een impactmeting de resultaten van het BKCO te volgen. Rijnbrink is secretaris van de provinciale Klankbordgroep BKCO (bestaande uit ouders, cultuuraanbieders, Interne Cultuur Coördinatoren van scholen, schoolbestuurder, schooldirecteur en cultuurcoaches). Hoewel Rijnbrink formeel geen taak heeft in het lokaal ontwikkelen van een convenant heeft Rijnbrink wel een functie in het beantwoorden van vragen van individuele gemeenten hierover en adviseert hen bij de uitvoering van het BKCO, zoals bij het aanvragen van een voucher bij de provincie.



We hebben dus drie “instrumenten” die ingezet kunnen worden voor cultuureducatie die elkaar kunnen versterken als we ze op een goede manier met elkaar verbinden, zie onderstaande figuur.



Het BKCO is de plek waar scholen en gemeenten samen komen in Overijssel op papier, maar wat we nadrukkelijk een levend bestuurlijk convenant willen laten zijn. Het BKCO is terugkerend onderdeel van de agenda in bijeenkomsten met het veld. Rijnbrink is de partij die kennis en expertise kan leveren over mogelijke inhoud voor lokale overeenkomsten. Daarin werken we nauw samen met onderwijs, gemeenten en cultuurcoördinatoren. Als het gaat om CmK III, is het denkbaar dat het BKCO kan fungeren als opening voor het voeren van het goede gesprek met gemeenten en (nieuwe) scholen. Uit het BKCO blijkt immers draagvlak en commitment voor cultuureducatie.

In de nieuwe planperiode 2021-2024 willen we die vervlechting samen met de betrokken partijen in de praktijk realiseren. Hierin speelt de gemeente een centrale rol en ondersteunen de Rijnbrink adviseurs bij dit proces.

CaB richt zich op gemeenten, CmK op scholen en culturele instellingen en BKCO is feitelijk de plek waar CaB en CmK en dus de scholen en gemeenten bij elkaar komen. BKCO is een vorm van ontschotting van CaB en CmK en vormt het verbindende element. Hoewel de drie programma's formeel los van elkaar staan, is het mogelijk ze elkaar te laten versterken en te verdiepen, synergie te creëren. Hierin ligt de komende jaren voor Rijnbrink een uitdaging om een rol en werkwijze te vinden die de lokale synergie en verbinding ondersteunt waarbij cultuureducatie voor de komende 8 jaar duurzaam wordt ingezet en geborgd.

# Rol en positie van Rijnbrink

**Rijnbrink heeft zich ontwikkeld naar een kennis- en expertiseorganisatie op het gebied van cultuuronderwijs in de provincie. We zien die rol vooral terug in CmK. Die rol is een andere dan de uitvoerende rol voor de gemeenten zoals die er nu is in CaB. Daar waar Rijnbrink nu ingezet wordt voor uitvoerende activiteiten kan Rijnbrink vanuit de kennis- en expertrol veel meer inhoud geven aan de adviesrol (die er formeel ook is) om vooral op lokaal niveau de drie onderscheiden programma's (CmK, CaB en BKCO) bij elkaar te laten komen, op te lijnen en elkaar te laten versterken. Dit is ook goed in lijn met wie Rijnbrink wil zijn, zie de meerjarenstrategie.**

Daarnaast kan Rijnbrink in CaB een **bovengemeentelijke rol** gaan vervullen als **kennis- en expertiseorganisatie** waarbij Rijnbrink zich vooral gaat richten op kennisdeling, verbinding, informatieverzameling en kleine provinciale onderzoeksactiviteiten. Voorbeelden zijn: het organiseren van kennisdelingsbijeenkomsten voor beleidsambtenaren, voor cultuurcoaches, workshops, onderzoek naar de gemeentelijke stand van zaken met betrekking tot cultuuronderzoek (de cultuureducatiekaart), etc. Hier ligt ook een sterke verbinding met CmK. In de uitvoering van dit programma wordt ook aandacht gegeven aan deskundigheidsbevordering, professionalisering en kennisdeling. Afstemming ligt voor de hand.

Rijnbrink ziet voor zichzelf hier een proactieve rol door de infrastructuur te versterken met het faciliteren van netwerken en het organiseren van kennisdelingsbijeenkomsten, gemeenschappelijke vraagstukken op te pakken, regionaal onderzoek uitvoeren, etc.

Door de kennis- en expertrol van Rijnbrink in CaB te versterken in lijn met CmK worden taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden op lokaal niveau veel duidelijker. Het is dan voor gemeenten en schoolbesturen ook helder dat zijzelf samen de verantwoordelijkheid dragen voor de uitvoering en invulling van het BKCO waarbij zij gebruik kunnen maken van de expertise en kennis van Rijnbrink.

Het overgaan naar deze rol in CaB door Rijnbrink maakt dat Rijnbrink aangesproken kan worden op de wijze waarop kennis en expertise wordt ontwikkeld, gedeeld en ingezet. Uiteraard zal Rijnbrink in deze rol nog steeds vragen van gemeenten beantwoorden, maar zal niet lokaal uitvoerend actief zijn. Rijnbrink is vooral actief in het ontwikkelen en verspreiden van kennis, het faciliteren van lokale kennisopbouw en versterken van de lokale, regionale en provinciale infrastructuur.

Het versterken van de verbindingen tussen de drie programma's, creëren van meerwaarde en synergie op de drie genoemde niveaus is daarbij aandachtspunt.



# De nieuwe beleidsperiode 2021-2024

## Huidige situatie

De huidige regeling Cultuur aan de Basis gaat uit van de volgende voorwaarden:

- Gemeenten houden hun huidige financiering overeind voor de periode 17-20 (peildatum 2016)
- Scholen financieren mee
- Tenminste 50% van de scholen doet mee

Als ze aan deze voorwaarden voldoen, ontvangen gemeenten van de provincie € 3,10 per leerling. De afgelopen jaren was het uitgangspunt dat iedereen mee kon doen, zodat iedere leerling in Overijssel verzekerd was van toegang tot een culturele activiteit. De afspraken die in het Bestuurlijk Kader zijn gemaakt, vragen om een nieuwe aanpak. De provincie streeft naar borging van cultuuronderwijs met daarin een gezamenlijke verantwoordelijkheid van scholen, gemeenten en provincie.

Gemeenten financieren in de meeste gevallen een combinatiefunctionaris, en stellen in veel gevallen een extra bedrag beschikbaar voor cultuuronderwijs. Deze bedragen verschillen per gemeente.

Vanuit het ministerie wordt een bedrag beschikbaar gesteld per leerling van € 16,37 voor cultuureducatie (schooljaar 2020-2021). De meeste scholen kiezen ervoor om (een deel van) dit geldbedrag op lokaal niveau te bundelen, zodat samen, goedkoper en slimmer ingekocht kan worden (lokaal cultuurmenu).

## De nieuwe situatie

### Driedelige aanvraag

In de huidige CmK-structuur werken scholen rechtstreeks samen met Rijnbrink en cultuur-aanbieders. Voor gemeenten is het dan niet altijd duidelijk welke projecten op welke scholen met welke partners in hun gemeente worden uitgevoerd, en wat de resultaten van de projecten zijn. De provincie wil dit veranderen in de nieuwe periode en vraagt van gemeenten en scholen om een driedelig plan aan te leveren:

1. Inzet op het lokale cultuurmenu (brede cultuuractiviteiten, hierover maakt de provincie prestatieafspraken).
2. Inzet op CmK-projecten.
3. Inzet op deskundigheidsbevordering.

Voorwaarde is dus dat op alle drie onderdelen inspanning en activiteiten worden geleverd.

### Uitgangspunten nieuw financieringsmodel

In het Bestuurlijk Kader hebben gemeenten, scholen en provincie op hoofdlijnen afspraken gemaakt over de inzet in middelen en mensen voor cultuuronderwijs. Een nieuwe regeling geeft de mogelijkheid deze afspraken verder in te kleuren, met als doel, de gezamenlijke verantwoordelijkheid voor goed cultuuronderwijs in Overijssel verder in te vullen.

Op basis van het Bestuurlijk Kader en gesprekken die de provincie de afgelopen tijd met gemeenten, combinatiefunctionarissen en Rijnbrink heeft gevoerd, is onderstaand financieringsmodel tot stand gekomen. Het model gaat ervan uit dat de provincie alleen financiert, als gemeenten én scholen samen meefinancieren. Hoe meer scholen en gemeenten samen inleggen, hoe meer de provincie meefinanciert.

Uitgangspunt is dat gemeenten hun huidige inzet ten minste moeten continueren, om in aanmerking te komen voor een bedrag van de provincie. Zo wordt het risico dat gemeenten gaan bezuinigen of afwentelen op de scholen grotendeels weggenomen. De provincie wil juist gemeenten en scholen verleiden om hun inleg te bestendigen of meer in te leggen.

Het door de provincie voorgestelde financieringsmodel ziet er als volgt uit:

Pakket	School	Gemeente	Provincie
Instap (tijdelijk)	75% van de scholen eigen bijdrage van € 7,50 per leerling	Heeft combinatiefunctionaris voor tenminste 16 uur per week, nog geen eigen bijdrage van ten minste € 2,50.	Bijdrage van € 2,00 per leerling in 2021
0	75% van de scholen doet mee met een eigen bijdrage van €7,50 per leerling	Combinatiefunctionaris voor 16 uur per week + Gemeenten die nu nog geen bijdrage doen aan cultuureducatie in het PO of minder dan € 2,50 stappen in: tenminste € 2,50 per leerling vanaf helft van 2021	Bijdrage van € 4,00 per leerling
1	75% van alle scholen doet mee Eigen bijdrage van € 7,50 per leerling	Combinatiefunctionaris voor 16 aantal uren per week+Huidig financiering anno 2020 in stand houden (> € 2,50)	Bijdrage van € 6,00 per leerling
2	75% van de scholen doet mee € 15,00 per leerling	Combinatie functionaris 16 uren + huidige financiering in standhouden anno 2020 die tenminste € 7,50 bedraagt.	Bijdrage van € 7,50

### **BIS-instellingen**

De provincie geeft aan dat deze BIS-instellingen een duidelijker en vanzelfsprekender rol moeten gaan spelen in het cultuuronderwijsprogramma van alle Overijsselse kinderen.

Inzet van de BIS is van belang omdat:

- het een verrijking is voor de leerling;
- de BIS-instellingen kwalitatief goed educatiemateriaal hebben;
- daarmee een balans is tussen lokaal en regionaal aanbod.

De BIS-instellingen worden gefinancierd om theatervoorstellingen/producties te maken, maar er zijn geen afspraken gemaakt over bereik van kinderen. Dit verklaart voor een deel ook de beperkte betrokkenheid van BIS-instellingen in het CmK-programma tot dusver.

Als we kijken naar mogelijke inzet van BIS-instellingen in de toekomst dan zien we dat de BIS-instellingen een aantal knelpunten ervaren:

- Vervoer naar theater/locaties is voor een grote groep scholen lastig.
- Voorstellingen/producties van de BIS worden als duur ervaren.
- De BIS-instellingen zijn onvoldoende bekend bij scholen.

Scholen en cultuurcoaches geven op hun beurt aan niet altijd positieve ervaringen te hebben met BIS-instellingen. Er wordt (te) weinig flexibiliteit ervaren.

In de komende periode zullen deze knelpunten worden geadresseerd. Er zal door Rijnbrink binnen het CmK-programma met name voor nieuwe scholen aandacht worden besteed aan BIS-instellingen en er zal ook worden gekeken waar deze een plek kunnen krijgen in het lokale cultuurmenu.

Met de BIS-instellingen zal gekeken worden naar hoe zijzelf de scholen eerder of anders kunnen betrekken bij de producten die ze maken.

# Overgangperiode

**Wij realiseren ons dat het veranderen van rol niet van vandaag op morgen kan gebeuren en dat er een soort “overgangperiode” nodig is.**

Rijnbrink zal een soort “overgangperiode” hanteren voor de rol die ze nu in het veld heeft en de rol waar ze naar toe zal groeien. Op lokaal niveau zal intensieve ondersteuning worden geboden bij de aanvraag voor de voucher voor het ontwikkelen van een lokaal BKCO plan. Rijnbrink zal gemeenten daar waar er behoefte aan is adviseren over de inhoud en proces en eventuele partijen die kunnen inspringen bij uitvoerende activiteiten. Het is van groot belang dat kennis en vaardigheden over hoe vouchers aan te vragen en plannen te schrijven lokaal wordt ontwikkeld voor zover niet aanwezig en Rijnbrink zal ondersteuning bij de ontwikkeling daarvan.

Wij verwachten niet dat alle gemeenten die een voucher willen aanvragen en een plan willen ontwikkelen in het werkgebied van Rijnbrink dat gelijk in 2021 zullen doen. Dit zal een proces zijn dat meerdere jaren in beslag zal nemen. We maken een inventarisatie en planning om e.e.a. in de tijd uit te kunnen zetten en tijdig te kunnen bijsturen daar waar nodig.

In de overgangperiode zal Rijnbrink dan vooral ook inzetten op het overdragen van kennis, ondersteunen van de procesbegeleider om tot een proces te komen met de kennis en ervaring die Rijnbrink heeft met de lokale situatie. Daarnaast kan Rijnbrink gemeenten met elkaar in contact brengen, zorgen voor kennisoverdracht, etc.

# Activiteiten 2021-2024

**De door Rijnbrink uit te voeren activiteiten in de nieuwe beleidsperiode zijn voor een belangrijk deel een continuering van activiteiten zoals die ook in de vorige beleidsperiode zijn uitgevoerd en activiteiten die nu specifiek zijn benoemd (zoals de BIS-instellingen). Voor een ander deel gaat het om nieuwe activiteiten die te maken hebben met de verander(en)de rol van Rijnbrink. Dit zal hieronder worden toegelicht**

## **Continuering van bestaande activiteiten en specifieke aandachtspunten**

De activiteiten die in deze categorie vallen hebben betrekking op:

- a. Het realiseren van specifieke doelen van de Provincie (zoals rondom de BIS-instellingen);
- b. Deskundigheidsbevordering en kennisdeling en het vergroten van expertise en kennis bij gemeenten, makers, culturele instellingen, schoolbesturen- en teams, cultuurcoaches, etc. met betrekking tot cultuureducatie;
- c. Het organiseren van het jaarlijkse cultuureducatiecongres Xpeditie Cultuureducatie en aansluiten bij c.q. bijdragen aan de websites [www.overcultuur.nl](http://www.overcultuur.nl) en [www.cultuuronderwijsoverijssel.nl](http://www.cultuuronderwijsoverijssel.nl) en festivals als Woest en in de toekomst mogelijk Gogbot, Filmfestival Deventer en Makerfestival (voor een deel nieuwe verbindingen leggen);
- e. Het deelnemen aan regionale, provinciale en landelijke netwerken;
- r. Projectmanagement en bijsturing van het project zelf (projectbeheersing, moneva en communicatie) inclusief overleg met de Provincie over de uitvoering van het programma.

Het CAB plan “Raak” en het CmK plan 2021-2024 “Samenspel cultuuronderwijs in Overijssel” versterken elkaar en zijn inhoudelijk en financieel sterk met elkaar verbonden. In het CmK plan staat dit verder beschreven. In de bijbehorende begroting is duidelijk aangegeven welk deel van de kosten wordt toegerekend aan CmK III en welk deel aan CAB.

## **Activiteiten die te maken hebben met de verander(en)de rol van Rijnbrink**

De verander(en)de rol van Rijnbrink – die van kennis en expertise organisatie – brengt activiteiten met zich mee die gericht zijn op vergroting en versterking van kennis op lokaal niveau teneinde een langdurige visie op cultuureducatie te ontwikkelen en deze visie in de praktijk te brengen met vele lokale partners. Een deel van deze activiteiten werd de afgelopen beleidsperiode in beperkte mate al uitgevoerd maar zal in de komende beleidsperiode worden versterkt en uitgebreid. Daarbij zet Rijnbrink in op enerzijds de lokale situatie maar ook op het delen van kennis tussen gemeenten op diverse niveaus, door diverse partijen en door diverse functionarissen.

- 1. Organiseren en faciliteren van kennisdeling beleidsambtenaren:** Jaarlijks worden minimaal 2 bijeenkomsten georganiseerd voor beleidsambtenaren om actuele ontwikkelingen te bespreken, informatie te geven over landelijke ontwikkelingen maar (vooral) ook de lokale ontwikkelingen en resultaten te presenteren en te bespreken. De ervaring heeft afgelopen jaren geleerd dat niet alle beleidsambtenaren op de hoogte zijn van hoe in andere zaken e.e.a. wordt aangepakt en de behoefte is groot die informatie uit te wisselen.
- 2. Organiseren en faciliteren kennisdeling combinatiefunctionarissen/cultuurcoaches:** de combinatiefunctionarissen cultuur/cultuurcoaches hebben de afgelopen jaren een cruciale functie gekregen in de uitvoering van cultuureducatie. Lokaal hebben zij de contacten met de scholen en zijn zij betrokken bij de ontwikkeling van het lokale cultuurmenu. Voor Rijnbrink zijn zij een belangrijke partner in de informatievoorziening naar scholen, in het signaleren van behoeften van scholen en tijdig signaleren van lokale ontwikkelingen die impact hebben op cultuureducatie, etc. Er worden minimaal 2 bijeenkomsten per jaar voor de cultuurcoaches als geheel georganiseerd en minimaal 2 regionale bijeenkomsten voor de 3 regio's die er op dit moment in de provincie zijn. In dit regio-overleg worden regionale ontwikkelingen besproken en waar mogelijk afgestemd en met elkaar verbindingen gelegd. Daarnaast is Rijnbrink de vraagbaak voor de functionarissen/coaches.
- 3. Kennisdeling rondom BKCO:** het ontwikkelen van een lokaal bestuurlijk convenant voor cultuureducatie vraagt het verbinden van vele partijen die niet allemaal over dezelfde informatie beschikken met betrekking tot wat er gaande is in de gemeente op de scholen, wat provinciaal verwacht wordt, wat landelijke ontwikkelingen zijn, etc. Rijnbrink heeft hierin een belangrijke rol daar waar het gaat om ervoor te zorgen dat iedereen over voldoende en de juiste informatie beschikt.  
Daarnaast is Rijnbrink secretaris van de provinciale adviesgroep BKCO. In die hoedanigheid heeft Rijnbrink een rol in het voorbereiden van bijeenkomsten, bijwonen ervan en verspreiden van info uit de bijeenkomsten.  
Communicatie speelt hier een cruciale rol waarbij social media ingeschakeld zullen worden, er andere en schriftelijke informatie gemaakt en verspreid moet worden. Dit geldt zowel voor provinciaal als voor lokaal niveau.
- 4. Themabijeenkomsten voor diverse doelgroepen:** naast bijeenkomsten voor de beleidsambtenaren en cultuurcoaches zullen ook themabijeenkomsten georganiseerd worden voor bijvoorbeeld cultuureducatie medewerkers van cultuurinstellingen, voor kunstenaars die betrokken zijn bij cultuureducatie. Het gaat hier om doelgroepen die relevant zijn voor het realiseren van de doelstellingen zoals die door de Provincie zijn gesteld en die ook van belang zijn voor het lokale convenant. In dit verband moet ook worden gedacht aan het organiseren van lokale bijeenkomsten waarin scholen in staat worden gesteld kennis te nemen van culturaanbod, etc. Deze bijeenkomsten worden altijd in overleg/afstemming met de doelgroepen (of een mix ervan) ingericht (leren van elkaar).  
We verwachten gemiddeld 4 van dit soort trainingen per jaar te organiseren
- 5. Workshops, training, etc.:** evenals in de vorige twee planperiodes zullen we workshops en trainingen blijven organiseren. Deze workshops hebben enerzijds betrekking op lokale problematieken en vraagstukken, anderzijds zullen deze ook gemeentegrens overstijgend



zijn. Deze workshops en trainingen zijn ook gelinkt aan het CmK-programma en we proberen hier zoveel mogelijk synergie te creëren.

Het is op dit moment (nog) niet mogelijk een exact aantal jaarlijkse workshops en trainingen te benoemen, maar we reserveren een aantal uren per jaar waarover we jaarlijks verantwoording afleggen.

**6. Jaarlijks actualisering provinciale cultuureducatiekaart:** In 2020 is voor het eerst een zogenaamde cultuureducatiekaart gemaakt: een kaart waarop per gemeente (de 21 in het werkgebied van Rijnbrink) een aantal kernegevens zijn opgenomen met betrekking tot cultuureducatie. Deze kaart maakt het mogelijk snel overzicht te krijgen van de stand van zaken in de provincie en geeft ook vergelijkingsgegevens. Er wordt duidelijk waar bijvoorbeeld nog witte vlekken zijn, waar voorkeuren naar uitgaan, etc. Deze kaart moet jaarlijks geactualiseerd worden om zijn functie te kunnen blijven houden.

**7. Onderzoek en delen resultaten:** om onze rol als kennis- en expertorganisatie te kunnen invullen zullen we zelf ook ruimte moeten hebben om onderzoek te kunnen uitvoeren. Het gaat dan over onderzoek dat relevant is voor de provincie voor realisering van de beleidsdoelstellingen en voor de gemeenten voor het uitvoeren van beleid. Hier ligt ook de verbinding naar beleidsterreinen als cultuurparticipatie, talentontwikkeling, de organisatie van het lokale buitenschoolse onderwijs, etc. De concrete onderzoeksthema's en onderzoeksvragen zullen in overleg met de provincie worden geformuleerd. En uiteraard worden de resultaten van onderzoek gedeeld. In dit verband wordt ook genoemd een bijdrage van Rijnbrink aan het Impact onderzoek zoals dat door Lisan Beune wordt uitgevoerd in opdracht van de provincie.

**8. Eigen kennisontwikkeling en inspringen op actualiteiten:** tot slot zal Rijnbrink zijn eigen kennis op peil moeten houden om als vraagbaak voor anderen te kunnen dienen. Dit vraagt om goede verbinding met landelijke, provinciale, regionale en lokale netwerken.

# Borging

**Willen we duurzame verandering en verbetering realiseren dan moeten we expliciet aandacht hebben voor borging (verankering) op alle niveaus. Hierin speelt MONEVA een belangrijke rol, maar ook in het kader van het inzetten op de veranderende rol van Rijnbrink zal er na de eerste twee jaar extra inzet nodig zijn om dit vast te houden.**

We moeten op lokaal niveau een proces inrichten waarin Rijnbrink vooral een (proces) begeleidende en adviserende rol gaat hebben en dus ook het verbeterproces moet initiëren en faciliteren. De praktijk leert dat maar zelden de beleidscyclus en het project echt worden afgemaakt met een evaluatie, het benoemen van verbeterpunten en deze ook daadwerkelijk implementeren. Vaak staat alweer de volgende ontwikkeling voor de deur, is er een ander project dat prioriteit krijgt of neemt de waan van de dag het over. Onze rol is ervoor waken dat borging expliciet een vast onderdeel wordt van de jaarlijkse activiteiten en dat vraagt een inspanning van onze kant op lokaal niveau.

Concreet in de praktijk betekent dit dat wij de evaluatie als onderdeel van de beleidscyclus benadrukken, monitorings- en evaluatiemomenten agenderen, instrumentarium hiervoor aanreiken en indien nodig ook ontwikkelen. Borging moet vooral een vast – gewaardeerd – onderdeel van een verbeterproces worden en vaardigheden om dit proces in te richten en uit te voeren moeten lokaal aanwezig zijn, c.q. ontwikkeld worden.

Monitoring en Evaluatie zal ook van toepassing zijn op het BKCO - de ontwikkeling van het lokaal convenant. De vorm en inhoud van deze monitoring en evaluatie zal plaatsvinden in overleg met de Provincie.

# Toelichting op de begroting

**In de begroting zijn de inkomsten en uitgaven voor zowel CaB als CmK opgenomen omdat een aantal gelijksoortige activiteiten wordt uitgevoerd. Hierbij kunnen doelgroepen verschillen maar om de programma's elkaar te laten versterken zal inhoud en vorm overeenkomen. De begrote kosten zijn in dit geval percentueel toegewezen aan een van beide programma's.**

We zien in de begroting het volgende:

## **M.b.t. doelen van de beide programma's:**

- Samenwerking met de BIS-instellingen: we verwachten hier jaarlijks 50 uur te besteden, organisatie en coördinatie met daarnaast een out-of-pocket bedrag van € 30.000 aan busvervoer voor leerlingen.  
Verdeling: 90% toewijzing aan CAB en 10% toewijzing aan CmK
- Expertise en kennisontwikkeling c.q. - bijdragen aan gemeenten: het gaat hierbij vooral om de activiteiten die te maken hebben met de verander(en)de rol van Rijnbrink zoals we die hierboven hebben beschreven. In totaal wordt hier 1650 uur per jaar voor begroot met daarnaast een out-of-pocket bedrag van € 15.000 bv. catering & drukwerk  
Verdeling: 90% toewijzing aan CAB en 10% toewijzing aan CmK
- Deskundigheidsbevordering en kennisdeling: op jaarbasis wordt hiervoor 460 uur begroot met € 60.000 out-of-pocket waarvan het merendeel zal worden ingezet in CmK voor bijvoorbeeld cultuureducatie medewerkers, ICC'ers, etc.  
Verdeling: 20% toewijzing aan CAB en 80% toewijzing aan CmK
- Voor professionalisering van de medewerkers van Rijnbrink wordt 200 uur met € 10.000 out-of-pocket begroot die geheel ten laste komt van CmK

**M.b.t. beleid & organisatie:** beide programma's worden uitgevoerd door dezelfde organisatie en dezelfde Rijnbrinkadviseurs. Dit vergroot de mogelijkheden van het vinden van verbindingen, over grenzen heen kunnen kijken, kennisdeling tussen beide programma's etc.

- De projectmanagementactiviteiten in CAB zullen gevolgen hebben voor de uitvoering van het CmK-programma op lokaal niveau. Coördinatiekosten zijn aan een maximum gebonden in CmK. Hier wordt in de toedeling van de kosten rekening mee gehouden.
- Planvorming c.q. bijstelling/bijsturing: dit gebeurt voor beide programma's in dezelfde cyclus, hetgeen een gelijke verdeling van de kosten rechtvaardigt.  
Verdeling: 50% CAB en 50% CmK
- MONEVA: hiervoor wordt een vast bedrag per jaar vastgesteld voor beide programma's. De omvang van beide programma's is dusdanig verschillend dat ook een verschillende bijdrage vanzelfsprekend is.  
Verdeling: 10% CAB en 90% CmK
- Communicatie: Hiervoor wordt op jaarbasis een aantal uren begroot waarin ook een groter deel van de kosten wordt toegedeeld aan CmK.  
Verdeling: 20% CAB en 80% CmK

**Projectsturing:** hierbij gaat het vooral om de sturing op de twee grote deelprojecten over de verbinding met de buitenwereld in de vorm van het beschikbaar stellen van kennis en deelname aan activiteiten. Deze kennis en de activiteiten zijn voor alle betrokkenen en belanghebbenden van CAB en CmK in gelijke mate beschikbaar hetgeen een gelijke verdeling van de kosten rechtvaardigt: 50% CAB en 50% CmK.

**Innovatie en netwerken:** om actueel te blijven, om up-to date te blijven en ook vernieuwend te kunnen blijven, moeten we deelnemen aan landelijke provinciale en regionale netwerken. Daarin ligt ook de taak van het (uit)bouwen en versterken van de netwerken en de culturele infrastructuur. Voor en door de adviseurs is er feitelijk hier geen scherp onderscheid te maken tussen de beide programma's en is besloten de kosten hiervan evenredig te verdelen: 50% CAB en 50% CmK

In deze begroting zijn de extra uren opgenomen die komende jaren ingezet zullen moeten worden om de lokale partners extra te steunen bij het ontwikkelen van plannen en uitvoeren ervan. Hieronder de ligt de vraag van de provincie om hier in ieder geval in het eerste jaar extra aandacht aan te besteden. Wij hebben reeds aangegeven dat het nog maar de vraag is of het lukt om in 1 jaar alle gemeenten hierbij dusdanig te ondersteunen dat gemeenten daarna met advies en expertise van Rijnbrink het zelf verder gaan doen. Wij denken dat we in 2 jaar in ieder geval overal de extra hulp hebben kunnen inzetten. Daarna zal nog gedurende enige tijd een extra inspanning nodig zijn om de beleids- en verbetercyclus (Borging) goed te implementeren en te borgen.

Mocht de provincie de onder voorbehoud toegezegde € 45.000 niet beschikbaar kunnen stellen dan zal dat invloed hebben op de verander(en)de rol van Rijnbrink. Er zullen in overleg met de Provincie tijdig keuzes moeten worden gemaakt welke activiteiten zullen worden afgebouwd, c.q. welke activiteiten niet meer worden uitgevoerd”.

# Jaarbegroting CmK en CaB

DOELEN (ACTIVITEITENKOSTEN)	2021	2022	2023	2024
Spoor 1 borgen bereikte scholen	€ 278.700	€ 278.700	€ 278.700	€ 278.700
Spoor 2 bereiken nieuwe scholen	€ 170.100	€ 170.100	€ 170.100	€ 170.100
Spoor 1 & 2 Labs	€ 106.500	€ 106.500	€ 106.500	€ 106.500
Verbeterslag leerproducten en culturele instellingen				
curriculum.nu / ArteZ	€ 38.600	€ 38.600	€ 38.600	€ 38.600
Voortgezet onderwijs	€ 116.500	€ 116.500	€ 116.500	€ 116.500
<b>Subtotaal</b>	<b>€ 710.400</b>	<b>€ 710.400</b>	<b>€ 710.400</b>	<b>€ 710.400</b>
<b>KENNISDELING</b>	<b>€ 170.770</b>	<b>€ 170.770</b>	<b>€ 170.770</b>	<b>€ 170.770</b>
<b>COÖRDINATIE KOSTEN</b>	<b>€ 98.820</b>	<b>€ 98.820</b>	<b>€ 98.820</b>	<b>€ 98.820</b>
<b>MONITORING EN EVALUATIE</b>	<b>€ 36.000</b>	<b>€ 36.000</b>	<b>€ 36.000</b>	<b>€ 36.000</b>
<b>COMMUNICATIE</b>	<b>€ 46.000</b>	<b>€ 46.000</b>	<b>€ 46.000</b>	<b>€ 46.000</b>
<b>INNOVATIE &amp; NETWERKEN</b>				
Landelijk, provinciaal & regionaal overleg	€ 9.100	€ 9.100	€ 9.100	€ 9.100
Onderzoek divers	€ 13.600	€ 13.600	€ 13.600	€ 13.600
<b>Subtotaal</b>	<b>€ 22.700</b>	<b>€ 22.700</b>	<b>€ 22.700</b>	<b>€ 22.700</b>
<b>ACCOUNTANTSKOSTEN</b>	<b>€ 5.000</b>	<b>€ 5.000</b>	<b>€ 5.000</b>	<b>€ 5.000</b>
<b>TOTAAL</b>	<b>€ 1.089.690</b>	<b>€ 1.089.690</b>	<b>€ 1.089.690</b>	<b>€ 1.089.690</b>

UITGAVE: OKTOBER 2020

COLOFON:  
Auteur: Bureau AdGies in opdracht van Rijnbrink Cultuureducatie  
Fotografie: Loveland Film & Photography

